

# Riman solo il pensier, che in parte rende

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 1 10  
Ah las - so, Ah las - - so, e

15  
que-sti an-co - ra As-sai mi gio - va, As-sai mi gio - va, ma via più m'of-fen - de:\_\_\_

20  
Per - che, quan-to mag-gior pin - ge ta - lo - ra Il bel, ch'em-pia for-tu-na, mi con-ten -

25 1 30  
de, mi con-ten-de; Tan - to\_\_\_ più cre - sce il duol, che l'al-ma ac - co - ra, che

1 35  
l'al-ma ac-co - ra, Tan - to più cre - sce il duol, che l'al-ma ac-co -

40 45  
- - ra, Tan - to\_\_\_ più cre - sce il duol, che l'al-ma ac - co -

50 55  
ra, che l'al-ma ac-co - ra, Tan-to più\_\_\_ cre-sce il duol, che l'al - ma ac - co - ra.