

# Riman solo il pensier, che in parte rende

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

5  
Ri - man so - lo il pen - sier, che in par - te ren - de Cio che al - tri to - glie,

10 1  
Ah las - - so, Ah las - so, e que - sti an - co -

15  
ra As - sai mi gio - va, ma - - via più - - m'of - fen - de: Per - che, quan - to mag -

20 25  
gior, quan - to mag - gior pin - ge ta - lo - ra Il bel, ch'em - pia for - tu - na, mi - con - ten - de,

30 1  
Tan - to - - più cre - sce il duol, che l'al - ma ac - co - ra, che l'al - ma ac - co - ra,

35 #  
Tan - to - - più cre - sce il - - duol, che l'al - ma ac - co - - - - -

40 45  
ra, Tan - to più cre - - sce il duol, Tan - to - - più -

50 55 #  
- cre - sce il duol, che l'al - ma ac - co - ra, che - - l'al - ma ac - co - - - ra.