

# Riman solo il pensier, che in parte rende

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ri - man so - lo il pen - sier, che in par - te ren - de Cio che al - tri to - glie,  
Ah las - so, Ah las - so, e que - sti an -  
co - ra As - sai mi gio - va, ma via più m'of - fen - de: Per -  
che, quan - to mag - gior pin - ge ta - lo - ra Il bel, ch'em - pia for - tu - na,  
mi con - ten - de, mi con - ten - de; Tan - to più cre - sce il duol, che l'al - ma ac -  
co - ra, Tan - to più cre - sce il duol, che l'al - ma ac - co - ra, Tan - to  
più cre - sce il duol, Tan - to più cre - sce il  
duol, che l'al - ma ac - co - ra, che l'al - ma ac - co - ra.