

Donna, se ben le chiome

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne -
ve, il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A - mor che ta - ci-to'l go-ver - na
E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne, del suo ar-dor
man-tie - - ne. Et - na co-sí sul dor-so al - to so - stie - ne,
Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter -
na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; Sel-ce co-sí ge - la - ta,
E'l fo - co na - ti-vo ha ne le ve - - - ne, e'l fo - co na-ti -
- vo ha ne le ve - - - ne, ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.

Donna, se ben le chiome

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve,
il cor pe-rò non ver-na: il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A - mor che
ta - ci-to'l go-ver-na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne, del suo ar-
dor, del suo ar-dor, del suo ar-dor man-tie - ne. Et - na co-sí sul
dor - so al - to so - stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha
fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na;
Sel-ce co-sí ge - la - ta, co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te, E'l fo - co na-
ti-vo ha ne le ve - ne, e'l fo - co na - ti-vo ha ne le ve -
ne, ha ne le ve - ne, e'l fo - co na - ti - vo ha ne le ve - ne.

Donna, se ben le chiome

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne -
ve, il cor pe-rò non ver - na: Sàs-sel A-mor che ta - ci-to'l go-ver - na
E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man - tie - ne, del suo ar-
dor, del suo ar-dor man - tie - ne. Et - na co-sí sul dor - so al-to so-stie - ne, co -
sí sul dor-so al-to so-stie - ne Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter -
na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na;
Sel - ce co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te,
E'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve -
ne, e'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - ne.

Donna, se ben le chiome

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve,
il cor pe-rò non ver-na, non ver - na, il cor pe-rò non ver-na: Sàs-sel A-mor che
ta - ci-to'l go-ver - na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor man-tie - ne,
del suo ar-dor man-tie - ne. Et - na co-sí sul dor - so al - to so-stie-ne,
al - to so-stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha
fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; Sel-ce co-sí ge - la - ta, co-sí ge-
la - ta è ne l'e-ster-na par - te, E'l fo-co na - ti-vo, e'l fo-co na-ti - vo ha ne le ve -
ne, ha ne le ve - ne, e'l fo-co na - ti-vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.

Donna, se ben le chiome

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5
Don - na, se ben le chio-me ho già ri - pie - ne D'al-gen - te ne - ve, —

10
— il cor pe-rò non ver-na, il cor pe-rò non ver - na: Sàs-sel A-mor che

15
ta - ci-to'l go-ver - na E'n lui con - ser - ve del suo ar-dor — man-tie - ne,

20
del suo ar-dor, del suo ar-dor man-tie - ne. — Et - na co-sí sul dor - so al-

25
- to so-stie - ne, Le bri-ne e'l giac - cio e den-tro ha fiam-ma e-ter - na,

30
e den-tro ha fiam-ma e-ter - na, e den-tro ha fiam-ma e-ter - na; —

35 2
Sel-ce co-sí ge - la - ta è ne l'e-ster - na par - te, E'l fo - co na-ti -

40
vo ha ne le ve - ne, e'l fo - co na-ti - vo ha ne le ve - ne, ha ne le ve - ne.