

Sorgi e rischiara

Prima parte

Nelle nozze del sereniss. Prencipe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Sor - - - gi, sor - - gi, sor -

- gi e ri-schia-ra al tuo ap - pa - rir il cie - lo, San - ta Ma - dre d'A -

mor, ri - me - na il gior - no, ri - me - na il gior -

no, san - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no; E - sca il sol più che

mai, e - sca il sol più che mai di rag - gi a - dor - no E si di - le - gui d'o - gni

nu - be il ve - lo, e si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo. Mi - rin - si ac -

ce - se, mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo Le più fe - li - ci stel - le, le più fe - li - ci stel -

le, e l'al - tre in - tor - no Ce - lin - si: e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no Se - cu - ro o -

gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va, se - cu - ro o -

gni a - ni - mal, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, vi - va o - gni ste - lo.

Sorgi e rischiara

Prima parte

Nelle nozze del sereniss. Prencipe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
8 Sor - - - gi, sor - - gi, sor -

5
8 - - - gi e ri-schia-ra al tuo ap - pa - rir il cie - lo, San - ta Ma - dre d'A -

10
8 mor, ri - me - na il gior - - no, ri - me - na il gior - no, ri - me - na il gior - no,

15
8 san - ta Ma - dre d'A - mor, Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no; E - sca il sol più che

20
8 mai di rag - gi a - dor - no, e - sca il sol, e - sca il sol più che mai di

25
8 rag - gi a - dor - no E si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo, d'o - gni nu - be il ve - lo, e si di -

30
8 le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo. Mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo, mi - rin - si ac -

35
8 ce - se, mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo Le più fe - li - ci stel - le, le più fe - li - ci stel -

40
8 le, e l'al - tre in - tor - no Ce - lin - si: e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no Se -

45
8 cu - ro o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal, se - cu - ro o - gni a - ni -

6
8 mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo.

Sorgi e rischiara

Prima parte

Nelle nozze del sereniss. Prencipe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Sor - - gi, sor - - gi e ri -
schia-ra al tuo ap - pa - rir il cie - lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior -
- no, san - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior -
- no; E - sca il sol più che mai di rag - - gi a - dor -
no, e - sca il sol più che mai di rag - - gi a - dor - no E si di - le - gui d'o - gni
nu - be il ve - lo, il ve - lo, e si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - - lo.
Mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo, mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze -
lo Le più fe - li - ci stel - le, e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no
Se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi -
- va, se - cu - ro o - gni a - ni - mal, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo.

Sorgi e rischiara

Prima parte

Nelle nozze del sereniss. Prencipe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

8 1 Sor - - - gi, sor - - - gi, sor -

8 - - - gi e ri-schia-ra al tuo ap-pa - rir il cie - lo, il cie-lo,

8 1 15 San - ta Ma-dre d'A-mor, ri-me-na il gior - - no, ri-me-na il gior -

8 20 no; E-sca il sol più che mai di rag - gi a-dor-no, di rag - - gi a-dor - no,

8 25 di rag - gi a-dor - no E si di-le-gui d'o-gni nu-be il ve-lo, d'o-gni nu-be il ve-lo, e si di-

8 30 le-gui d'o-gni nu-be il ve - lo. Mi - rin-si ac - ce-se d'a - mo-ro - - so ze -

8 35 lo, mi-rin-si ac-ce - se d'a-mo-ro-so ze - lo, Le più fe-li-ci stel - le, le più fe-li-ci stel -

8 40 le, e l'al-tre in-tor-no Ce-lin-si: e'n ter-ra e'n Mar d'on-ta e di scor - no Se-cu-ro o-

8 45 1 gni a-ni-mal, se-cu-ro o-gni a-ni-mal vi-va o-gni ste - lo, se-cu-ro o-gni a-ni-mal

8 6 2 vi - va o-gni ste - lo, se-cu-ro o-gni a-ni-mal vi-va o-gni ste - lo.

Sorgi e rischiara

Prima parte

Nelle nozze del sereniss. Prencipe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for Bass part of 'Sorgi e rischiara'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Sor - gi, sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il cie - lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no, san - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no; E - sca il sol più che mai di rag - gi a - dor - no E si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo, e si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo. Mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo, mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo Le più fe - li - ci stel - le, e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no Se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo.