

# Sorgi e rischiara

## Prima parte

Nelle nozze del sereniss. Prencipe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: Sor - gi, sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il cie - lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no, san - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no; E - sca il sol più che mai di rag - gi a - dor - no E si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo, e si di - le - gui d'o - gni nu - be il ve - lo. Mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo, mi - rin - si ac - ce - se d'a - mo - ro - so ze - lo Le più fe - li - ci stel - le, e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no Se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo, se - cu - ro o - gni a - ni - mal vi - va o - gni ste - lo.