

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù se -
re - - - ne Ch'al-ta ma - te-ria al no-stro stil ren - de -
te, al no-stro stil ren - de - - te, al no-stro stil ren - de - -
te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir - vi a noi sem-pre con-
vie-ne, sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u-bi-dir-vi a
noi sem-pre con-vie - ne. Tro - via-mo tut - te noi ne i
san-ti pet - ti Di - te pur voi chi so - no Gior - gi -
o Gior - gi - o e Gio-van - ni, e Gio-van - ni Il re-sto
di-rem' noi Ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no,
il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem'
noi ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù

se - re - ne Ch'al-ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al-ta

ta ma-te-ria al no - stro stil ren - de - te, al no-stro stil ren-de - te, Di - te quel

che vo-le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir - vi a noi sem-pre con-vie-ne, sem-

pre con-vie - ne, sem-pre con - vie - ne, di - te quel che vo-le - te che l'u-bi-dir - vi a

noi sem-pre con-vie - ne. Tro - via-mo tut - te noi ne i san-ti

pet - ti Di - te pur voi chi so - no Gior-

- gi - o Gior - gi-o e Gio-van-ni, e Gio - van - ni

Il re - sto di-rem' noi Ai quat-tro ven-ti con più chia-ro suo - no,

il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem'

noi ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù

se - re - ne Ch'al-ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al-

ta ma-te-ria al no - stro stil ren - de - te, al no-stro stil ren - de - te, Di - te quel

che vo - le - te Che l'u - bi - dir - vi a noi, che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie - ne, sem -

pre con - vie - ne, sem - pre con - vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie -

ne. Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet - ti

Di - te pur voi chi so - no Gior - gi - o Gior -

gi - o e Gio - van - ni, e Gio - van - ni Il re - sto

di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no,

il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem'

noi ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25

Al - me vir - tù

30

se - re - ne Ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma -

35

te - ria al no - stro stil ren - de - te, al no - stro stil ren - de -

40

te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u - bi - dir - vi a noi, che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie -

45

- ne, sem - pre con - vie - ne, sem - pre con - vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u - bi - dir - vi a noi

50 5 55

sem - pre con - vie - ne. Tro - via - mo tut - te noi ne i san - ti pet -

60 4 65 5 70 1

ti Di - te pur voi chi so - no Gior -

75 1 80 1

- gi - o Gior - gi - o e Gio - van - ni, e Gio - van - ni

85

Il re - sto di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no,

1 90 1

il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi ai

95 100

quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù

se - re - ne Ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma -

te - ria al no - stro stil ren - de - te, al no - stro stil ren - de - te, Di - te quel

che vo - le - te Che l'u - bi - dir - vi a noi, che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie - ne, *sem - pre con -*

vie - ne, sem - pre con - vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie -

ne. Tro - via - mo tut - te noi ne i san - ti pet - ti

Di - te pur voi chi so - no Gior - gi - o e

- Gio - van - ni, e Gio - van - ni Il re - sto di - rem' noi Ai

quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no, il re - sto

di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi ai quat - tro ven -

- ti con più chia - ro suo - no, con più chia - ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

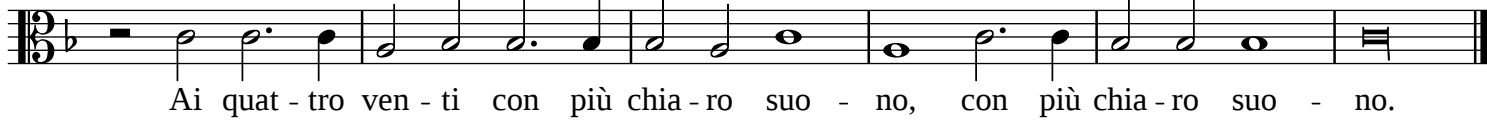
Sa - cre Mu - se be - a - te, Sa - cre Mu - se be - a -
te be - a - te Che con le vo - stre vo - ci, che con le vo - stre
vo - ci al - t'e gen - ti - le, Sprez - za - te, sprez - za - te i
pen - sier vi - li, E li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo - ri - a e - ter - na al -
za - te, al - za - te. Poi che'al - ber -
go cor - te - se, cor - te - se Tro - via - mo tut - te noi
ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti, di due fra - tel - li e - let -
ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce - se, con le vo - glie ac - ce -
se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e Gio - van - ni, e
Gio - van - ni glo - rio - si E - ro - i. Il re - sto di - rem'

90



95

100



Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Sa - cre Mu - se be - a - te, Sa - cre Mu - se be -
a - te Che con le vo - stre vo - ci al - t'e gen - ti - le, che con le vo - stre vo - ci al -
t'e gen - ti - le, Sprez - za - te, sprez - za - te i
pen - sier vi - li, E li mor - ta - li a glo - ri - a e - ter - n'al - za - te, al - za -
te. Poi che'al - ber -
go cor - te - se, cor - te - se Tro - via - mo tut -
te noi ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti,
di due fra - tel - li e - let - ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce -
se, con le vo - glie ac - ce - se Gior - gi - o, Gior - gi - o,

80 **3** 85 **1**

e Gio-van - ni, e Gio-van - ni glo - rio - si E - ro - i.

90

Il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il

95 100

re - sto di-rem' noi Ai quat-tro ven-ti con più chia-ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

5
Sa - cre Mu - se be - a - - te, Sa - cre Mu - se be - a -

10
te be - a - - te Che con le vo - stre vo - ci al - t'e gen - ti - le, al - t'e gen -

15
ti - le, al - t'e gen - ti - - le, Sprez - za - - te, sprez - za - te i pen - sier vi -

20
li, E li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo - ri - a e - ter - na al - za - te, al - za -

25
- te. Poi che'al - ber - go

30 35 40 45 50
cor - te - - - se, cor - te - - - se Tro - via - mo

55
tut - te noi ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti, di

60
due fra - tel - li e - let - ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce - se, que - sti lo - da - te con -

65
le vo - glie ac - ce - se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e Gio - van -

70 75
ni, e Gio - van - ni glo - ri - o - si E - ro - - i.

80 85 90

90

Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il

95 100

re - sto di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

Detailed description: This is a musical score for a tenor II part. It consists of two staves of music in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 85 through 90. The lyrics under the first staff are "Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il". The second staff contains measures 91 through 100. The lyrics under the second staff are "re - sto di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no." The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line at measure 100.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Sa - cre Mu - se be - a - - te Sa - cre Mu -
se be - a - - te Che con le vo - stre vo - ci al - t'e gen - ti - le, al -
t'e gen - ti - - le, Sprez - za - - te i pen - sier vi - li,
E li mor - ta - li a glo - ri - a e - ter - n'al - za - te, al - za - te.
Poi che'al - ber - go cor - te - -
- - - - - se Tro - via - mo tut - te noi
ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti, di due fra - tel - li e - let -
ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce - se, que - sti lo - da - te con le vo - -
- glie ac - ce - se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e Gio - van -
ni, e Gio - van - ni glo - rio - si E - ro - i. Il

90

re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem'

95

100

noi Ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.