

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù se -
re - - - ne Ch'al-ta ma - te-ria al no-stro stil ren - de -
te, al no-stro stil ren - de - - te, al no-stro stil ren - de - -
te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir - vi a noi sem-pre con-
vie-ne, sem-pre con-vie - ne, sem-pre con-vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u-bi-dir-vi a
noi sem-pre con-vie - ne. Tro - via-mo tut - te noi ne i
san - ti pet - ti Di - te pur voi chi so - no Gior - gi -
o Gior - gi - o e Gio-van - ni, e Gio-van - ni Il re-sto
di-rem' noi Ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no,
il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem'
noi ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù

se - re - ne Ch'al-ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al-ta

ma-te-ria al no - stro stil ren - de - te, al no-stro stil ren-de - te, Di - te quel

che vo-le - te Che l'u-bi-dir-vi a noi, che l'u-bi-dir - vi a noi sem-pre con-vie-ne, sem-

pre con-vie - ne, sem-pre con - vie - ne, di - te quel che vo-le - te che l'u-bi-dir - vi a

noi sem-pre con-vie - ne. Tro - via-mo tut - te noi ne i san-ti

pet - ti Di - te pur voi chi so - no Gior-

- gi - o Gior - gi-o e Gio-van-ni, e Gio - van - ni

Il re - sto di-rem' noi Ai quat-tro ven-ti con più chia-ro suo - no,

il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem'

noi ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù

se - re - ne Ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma -

te - ria al no - stro stil ren - de - te, al no - stro stil ren - de -

te, Di - te quel che vo - le - te Che l'u - bi - dir - vi a noi, che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie -

- ne, sem - pre con - vie - ne, sem - pre con - vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u - bi - dir - vi a noi

sem - pre con - vie - ne. Tro - via - mo tut - te noi nei san - ti pet -

ti Di - te pur voi chi so - no Gior -

- gi - o Gior - gi - o e Gio - van - ni, e Gio - van - ni

Il re - sto di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no,

il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi ai

quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Al - me vir - tù

se - re - ne Ch'al - ta ma - te - ria al no - stro stil ren - de - te, ch'al - ta ma -

te - ria al no - stro stil ren - de - te, al no - stro stil ren - de - te, Di - te quel

che vo - le - te Che l'u - bi - dir - vi a noi, che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie - ne, *sem - pre con -*

vie - ne, sem - pre con - vie - ne, di - te quel che vo - le - te che l'u - bi - dir - vi a noi sem - pre con - vie -

ne. Tro - via - mo tut - te noi ne i san - ti pet - ti

Di - te pur voi chi so - no Gior - gi - o e

- Gio - van - ni, e Gio - van - ni Il re - sto di - rem' noi Ai

quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no, il re - sto

di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi ai quat - tro ven -

- ti con più chia - ro suo - no, con più chia - ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

8 Sa - cre Mu - se be - a - te, Sa - cre Mu - se be - a -
8 te be - a - te Che con le vo - stre vo - ci, che con le vo - stre
8 vo - ci al - t'e gen - ti - le, Sprez - za - te, sprez - za - te i
8 pen - sier vi - li, E li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo - ri - a e - ter - na al -
8 za - te, al - za - te. Poi che'al - ber -
8 - go cor - te - se, cor - te - se Tro - via - mo tut - te noi
8 ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti, di due fra - tel - li e - let -
65 ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce - se, con le vo - glie ac - ce -
8 se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e Gio - van - ni, e
8 Gio - van - ni glo - rio - si E - ro - i. Il re - sto di - rem'
8 noi, il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Sa - cre Mu - se be - a - te, Sa - cre Mu - se be -
a - te Che con le vo - stre vo - ci al - t'e gen - ti - le, che con le vo - stre vo - ci al -
t'e gen - ti - le, Sprez - za - te, sprez - za - te i
pen - sier vi - li, E li mor - ta - li a glo - ri - a e - ter - n'al - za - te, al - za -
te. Poi che'al - ber -
go cor - te - se, cor - te - se Tro - via - mo tut -
te noi ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti,
di due fra - tel - li e - let - ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce -
se, con le vo - glie ac - ce - se Gior - gi - o, Gior - gi - o,
e Gio - van - ni, e Gio - van - ni glo - rio - si E - ro - i.

8 Il re - sto di - rem' noi, 90 il re - sto di - rem' noi, il

95 re - sto di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti 100 con più chia - ro suo - no.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Sa - cre Mu - se be - a - - - te, Sa - cre Mu - se be - a -
te be - a - - te Che con le vo - stre vo - ci al - t'e gen - ti - le, al - t'e gen -
ti - le, al - t'e gen - ti - - le, Sprez - za - - te, sprez - za - te i pen - sier vi -
li, E li mor - ta - li a glo - ri - a, a glo - ri - a e - ter - na al - za - te, al - za -
- te. Poi - - - che al - ber - go
cor - te - - - se, cor - te - - - se Tro - via - mo
tut - te noi ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti, di
due fra - tel - li e - let - ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce - se, que - sti lo - da - te con -
- le vo - glie ac - ce - se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e Gio - van -
ni, e Gio - van - ni glo - ri - o - si - - E - ro - - i.
Il re - sto di - rem' noi, il re - sto di - rem' noi, il

95

100

re - sto di - rem' noi Ai quat - tro ven - ti con più chia - ro suo - no.

The image shows a musical score for a tenor part. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 95 and 100 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.

Sacre Muse beate

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Le vergini, libro primo à 6 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1574)

Sa - cre Mu - se be - a - - te Sa - cre Mu -
se be - a - - te Che con le vo - stre vo - ci al - t'e gen - ti - le, al -
t'e gen - ti - - le, Sprez - za - - te i pen - sier vi - li,
E li mor - ta - li a glo - ri - a e - ter - n'al - za - te, al - za - te.
Poi che'al - ber - go cor - te - -
- - - - - se Tro - via - mo tut - te noi
ne i san - ti pet - ti Di due fra - tel - li e - let - ti, di due fra - tel - li e - let -
ti, Que - sti lo - da - te con le vo - glie ac - ce - se, que - sti lo - da - te con le vo - -
- glie ac - ce - se Gior - gi - o, Gior - gi - o, e Gio - van -
ni, e Gio - van - ni glo - rio - si E - ro - i. Il

90

re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem' noi, il re - sto di-rem'

95

100

noi Ai quat-tro ven - ti con più chia-ro suo - no, con più chia-ro suo - no.