

Fantasia XXXIII à 5
sur une jeune fillette, dernière partie

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

The image displays a musical score for the first part of Fantasia XXXIII à 5. It consists of six staves of music, all in a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Fantasia XXXIII à 5
sur une jeune fillette, dernière partie

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Haute-Contre (part 2 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10

15

20

25

30

Fantasia XXXIII à 5
sur une jeune fillette, dernière partie

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5 10 15 20 25

Fantasia XXXIII à 5
sur une jeune fillette, dernière partie

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Cinquième (part 4 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10

15

20

25

Fantasie XXXIII à 5
sur une jeune fillette, dernière partie

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Basse (part 5 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10

15

20

6

25