

Fantasia VI à 3

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

The image displays a musical score for the 'Dessus' part of 'Fantasia VI à 3'. The score is written on five staves of music, each beginning with a treble clef and a common time signature (C). The music is composed of eighth and sixteenth notes, with rests. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Fantasia VI à 3

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

2 5

10 15

20

25

30 35

Fantasia VI à 3

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

2 5

10 15

20

25

30 35

Fantasia VI à 3

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Haute-Contre (part 2 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10

15

20

25

30

35

Fantasia VI à 3

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Haute-Contre (part 2 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10 15 1

20

25

30

35

Fantasia VI à 3

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

1

5

10

15

20

25

30

35