

Stavasi Aminta

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (Choir II, part 3 of 4)

Dialoghi musicali (Gardano press, Venice, 1592)

8

4 5 5 10 2

Quan - d'el - la dis - se di ver-go-gna tin - ta

15

8

Deh dim-mi o bel - l'a-min - ta Qual' è d'a-mor il ba-cio? qual' è d'a-

20

8

mor il ba-cio? d'a-mor il ba-cio? se ti è ca - ro, La greg-gia tua s'a - mor__ non t'è di -

25

8

4 30 1

sca - ro; El - la sog - giun-se e'l ba-cia, e'l ba - cia,

35

8

eh sem-pli-cet - to, Qui sta'l ve-ro di - let-to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui,

40

8

qui sta'l ve-ro di-let-to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to,

45

8

In que - sta boc-c'in - tat - ta E to - sto dal Pa-stor s'a-scon-de, s'a-scon-de e ap-piat-

50

8

- ta, s'a-scon-de, s'a-scon - de, s'a-scon - de e ap - piat - ta.