

Stavasi Aminta

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (Choir I, part 3 of 3)

Dialoghi musicali (Gardano press, Venice, 1592)

Sta - va-si A-min - ta, sta - va-si A - min - ta con la va-ga e bel - la leg-
gia-dra sua Ni-gel - la, Mi-ran - d'il suo bel vol - to Co-me che'l bel del ciel qui-vi sia ac-col -
10 to, co-me che'l bel del ciel qui-vi sia ac-col - to,
20 Non so, non so, dis-s'il Pa - sto - re Ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a-mo -
30 re, ch'al-la sco - la non fui gia-mai d'a-mo - re; Qui,
40 qui sta'l ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui sta'l ve-ro di-let-to, qui,
45 qui sta'l ve-ro di-let-to, In que - sta boc-c'in - tat - ta E to-sto dal Pa-stor s'a-scon-de,
50 e to-sto dal Pa-stor_ s'a-scon-de, s'a-scon-de, s'a - scon - de e ap-piat - ta.