

# O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Canto (part 1 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1



O che nuo-vo mi-ra-co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen-do-no

5



Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

10



Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

Ballo 2



Che por-ti o drap-pel no - bi - le Ch'or-ni la ter-ra im-mo-bi - le?

Ballo 3



Tor - ne - rà di au-ro se-co-lo?

Ballo 4



Quan-do ver-rà che fug-ghi-no I ma-li e sì di - strug-ghi-no?

5

Ballo 5



O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra!

Ballo 6



O no-vel - lo d'a-mor fiam-ma lu-cen - te!

Ballo 7



Ec - co ch'A - mor e Flo - - - ra

5



Il ciel ar - - d'e in - na - mo - - ra.

1

5 1

Ballo 8



Fer-di-nan-d'or va fe-li-ce al-te - ro. Fer-di-nan-d'or va fe-li-ce al-te - ro.

Ballo 9

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

5

Di - Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Ballo 11

Le quer - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa - vil - li - no E - gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E - Cliotes - sa -

10

- l'i - sto - ri - e Di - co - sì e - ter - ne - glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si

15

bal - li Fra - que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del -

20

l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio - ve be - ni - gno a - spi - ri Ai - vo - stri al - ti - de -

25

si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti -

30

a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

# O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Alto (part 2 of 5)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1

O che nuo-vo mi-ra-co-lo! Ec-co ch'in ter-ra scen-do-no

5

Ce-le-ste al-to spet-ta-co-lo Gli dei ch'il mon-do ac-cen-do-no.

10

Ec-co I-me-neo e Ve-ne-re, Col piè la ter-ra or pre-me-re.

Ballo 2

Che por-ti o drap-pel no-bi-le Ch'or-ni la ter-ra im-mo-bi-le?

Ballo 3

Tor-ne-rà di au-ro se-co-lo?

Ballo 4

Quan-do ver-rà che fug-ghi-no I ma-li e sì di-strug-ghi-no?

Ballo 5

O fe-li-ce sta-gion, be-a-ta Flo-ra! O fe-li-ce sta-gion, be-a-ta Flo-ra!

Ballo 6

O no-vel-lo d'a-mor fiam-ma lu-cen-te!

Ballo 7

Ec-co ch'A-mor e Flo-ra Il ciel ar-d'e in-na-mo-ra.

Ballo 8

Fer-di-nan-do, Fer-di-nan-d'or va fe-li-ce al-te-ro.

5

Fer-di-nan-do, Fer-di-nan-d'or va fe-li-ce al-te-ro.

Ballo 9



Voi di-sco-pri-te a noi la re-gia pro-le.

Ballo 10



Ser-bin le glo-rie i-ci-gn'in que-ste ri-ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi-ve.

Ballo 11



Le quer-ce or mel-di-stil-li-no E lat-te i fiu-mi cor-ri-no,

5

D'a-mor l'al-me sfa-vil-li-no E gli em-pi vi-zii a-bor-ri-no, E Clio tes-sa l'i-

10

sto-ri-e Di co-si e-ter-ne glo-ri-e. Gui-din vez-zo-si bal-li Fra que-

20

ste a-me-ne val-li, Por-tin Nin-fe e Pa-sto-ri Del-l'Ar-no al ciel gli o-no-ri; Gio-

25

-ve be-ni-gno a-spi-ri Ai vo-stri al-ti de-si-ri. Can-tiam lie-ti lo-dan-do Cri-

30



stia-na e Fer-di-nan-do, Cri-stia-na e Fer-di-nan-do, Cri-stia-na e Fer-di-nan-do.

# O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Settimo (part 3 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1



O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no

5



Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

10



Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col - piè la ter - ra or pre - me - re.

Ballo 2



Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Ballo 3



Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?

Ballo 4



Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

5

Ballo 5



O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

Ballo 6



O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ballo 7



Ec - co ch'A - mor e Flo - ra

5



Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Ballo 8 

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

5 

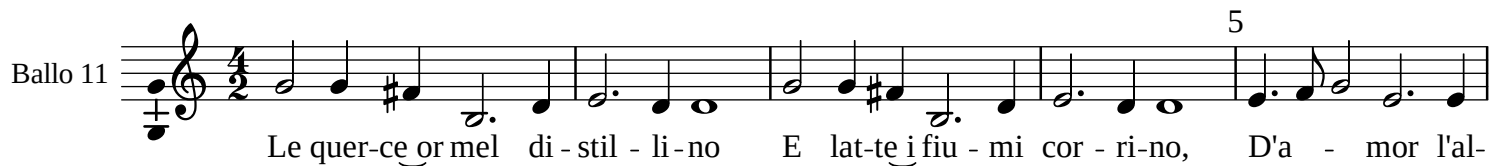
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Ballo 9 

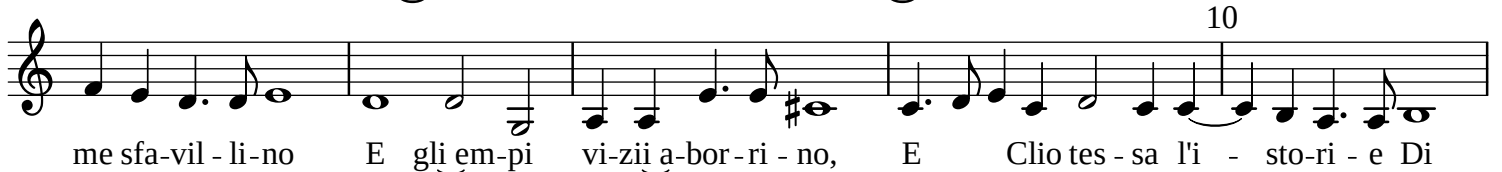
Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10 

Ser - bin le glo - rie i ci - gn' in que - ste ri - ve Di Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Ballo 11 

Le que - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no, D'a - mor l'al -



me sfa - vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e Di



co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra que - ste a - me - ne



val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio - ve be - ni - gno a -



spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - stia - na e Fer - di -



nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do.

# O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Tenore (part 4 of 5)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1

O che nuo-vo mi-ra - co-lo! Ec-co ch'in ter-ra scen - do-no

5

Ce - le - ste al - to spet-ta - co-lo Gli dei ch'il mon-do ac - cen - do-no.

10

Ec-co I-me-neo e Ve - ne-re, Col piè la ter-ra or pre - me - re.

Ballo 2

Che por-ti o drap-pel no - bi-le Ch'or-ni la ter-ra im-mo - bi-le?

Ballo 3

Tor - ne - rà di au-ro se - co-lo?

Ballo 4

Quan-do ver-rà che fug - ghi-no I ma-li e sì di - strug - ghi-no?

Ballo 5

O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta-gion, be - a - ta Flo - ra!

Ballo 6

O no - vel - lo d'a-mor fiam-ma lu-cen - te!

Ballo 7

Ec - co ch'A-mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Ballo 8

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

5

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Ballo 9

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

5

Di - Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Ballo 11

Le quer - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa - vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -

10

sto - ri - e Di co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra

20

que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

25

ve be - ni - gno a - spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti -

30

a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.



# O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Basso (part 5 of 5)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1

O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no

5

Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

10

Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

Ballo 2

Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Ballo 3

Tor - ne - rà \_\_\_\_\_ di au - ro se - co - lo?

Ballo 4

Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

Ballo 5

O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

Ballo 6

O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ballo 7

Ec - co ch'A - mor e \_\_\_\_\_ Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Ballo 8

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (basso)

2  
5

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Ballo 9

Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10

Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi - ve.

Ballo 11

Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no, D'a - mor l'al-

me sfa-vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e

Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra que-ste a-me - ne

val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

ve be-ni-gno a-spi - ri Ai vo - stri al-ti de - si - ri. Can - tiam lie-ti lo - dan - do Cri -

stia-na e Fer - di - nan-do, Cri - stia-na e Fer - di - nan-do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do.

# O che nuovo miracolo

à 3 coro

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Quinto (part 1 of 3)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Risposta 1



Del gran-d'E-roe che con \_\_\_\_\_ be - ni - gna leg - ge, del gran-d'E-



roe che con \_\_\_\_\_ be - ni - gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U - di-to ha Gio-ve in



cie - lo Il pu - ris - si - mo ze - - lo, E dal suo seg-gio san -



- to Man-d'il bal-lo, e il can-to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can-to.

Risposta 2

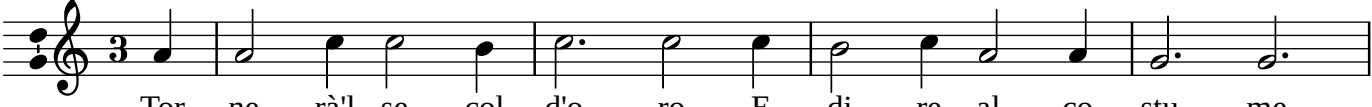


Por - tia - mo il bel - lo e il buon \_\_\_\_\_ Ch'in ciel si ser -




ra Per far al pa - ra - di - so u - gual la ter - ra.

Risposta 3



Tor - ne - rà'l se - col d'o - ro E di re - al co - stu - me



O - gni più chia - ro lu - - - - me.

Risposta 4



Di que - sto nuo - vo So - le Nel su - bi-to ap - pa - ri - re;



E i gi - gli e le vi - o - - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

Risposta 5



Ar-no, ben sa-rai tu be - a-to a pie - no Per le noz-ze fe-li - ci di Lo-re-no.

Risposta 6

Que - sta è la fiam - ma ar - den - te Ch'in - fiam - me - rà di a - mo - re

An - cor l'a - ni - me spen - - - - - te.

Risposta 7

A la Spo - sa re - a - - - - le Co - ro - na tri - on -

fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

Risposta 8

La vir - gi - ne gen - til di - - - - - san - to fo -

co Ar - d'e si ac - cin - ge a l'a - mo - - - - ro - so gio - co.

Risposta 9

Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce

Del mon - d'o - gni pen - di - - - - - ce.

Risposta 10

Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a

Gio - ve. Or te, cop - pia re - a - - - - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.

# O che nuovo miracolo

à 3 coro


Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

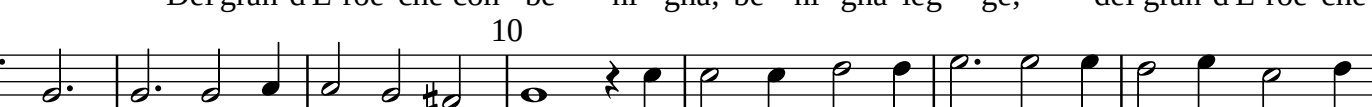
Sesto (part 2 of 3)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

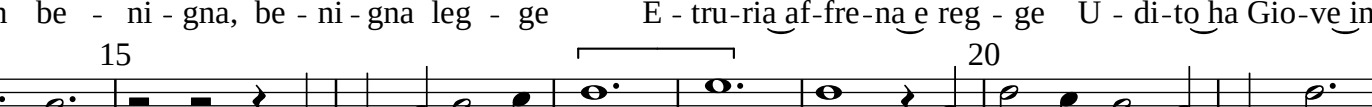
Risposta 1



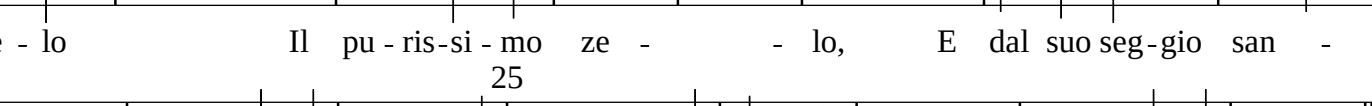
Del gran-d'E-roe che con be - ni - gna, be - ni - gna leg - ge, del gran-d'E-roe che



con be - ni - gna, be - ni - gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U - di-to ha Gio-ve in



cie - lo Il pu - ris-si - mo ze - - lo, E dal suo seg-gio san -



to Man-d'il bal-lo, e il can-to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can-to.

Risposta 2



Por - tia - mo il bel - lo e il buon Ch'in ciel, ch'in ciel si ser -



ra Per far al pa - ra - di - so u - gual, u - gual la ter - ra.

Risposta 3



Tor-ne-rà'l se-col d'o-ro E di re-al co-stu-me O-gni più chia-ro lu - me.

Risposta 4




Di que - sto nuo - vo So - le Nel su - bi-to ap - pa - ri - re; E i




gi - gli e le vi - o - - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

Risposta 5



Ar-no, ben sa-rai tu be - a-to a pie - no Per le noz-ze fe - li-ci di Lo-re - no.

Risposta 6



Que - sta è la fiam - ma ar - den - te Ch'in - fiam - me - rà di a - mo - re

An - cor l'a - ni - me spen - - - te.

Risposta 7

A la Spo - sa re - a - - le Co - ro - na tri - on -

fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

Risposta 8

La vir - gi - ne gen - til di san - to fo - co

5

Ar - d'e si ac - cin - ge a l'a - mo - ro - so gio - co.

Risposta 9

Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce

5

Del mon - d'o - gni pen - di - - - ce.

Risposta 10

Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a

5

Gio - ve. Or te, cop - pia re - a - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.

# O che nuovo miracolo

à 3 coro

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Ottavo (part 3 of 3)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Risposta 1



Del gran-d'E-roe che con be - ni - gna leg - ge, del



gran-d'E-roe che con be - ni - gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U - di-to ha Gio-ve in



cie - lo Il pu-ris-si-mo ze - - - lo, E dal suo seg-gio san - to Man-



d'il bal-lo, e il can - to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can - to.

Risposta 2



Por - tia - mo il bel - lo e il buon Ch'in ciel si ser -



ra Per far al pa - ra - di - so u - gual la ter - ra.

Risposta 3



Tor-ne-rà'l se-col d'o-ro E di re-al co-stu-me O-gni più chia-ro lu - - me.

Risposta 4




Di que - sto nuo - vo So - le Nel su - bi-to ap - pa - ri - re;



E i gi - gli e le vi - o - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

Risposta 5



Ar-no, ben sa-rai tu be-a-to a pie - no Per le noz-ze fe-li - ci di Lo-re - no.

Risposta 6



Que - sta è la fiam - ma ar - den - te Ch'in - fiam - me - rà di a - mo - re An -



cor l'a - ni - me spen - - - - - te.

Risposta 7




A la Spo - sa re - a - le Co - ro - na tri - on -



fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

Risposta 8



La vir - gi - ne gen - til di san - to fo -



co Ar - d'e si ac - cin - ge a l'a - mo - ro - so gio - co.

Risposta 9



Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce



Del mon - d'o - gni pen - di - - - - - ce.

Risposta 10



Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a Gio - ve.



Or te, cop - pia re - a - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.