

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Basso (part 5 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1



O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no

5



Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

10



Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

Ballo 2



Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Ballo 3



Tor - ne - rà _____ di au - ro se - co - lo?

Ballo 4



Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

Ballo 5



O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

Ballo 6



O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ballo 7



Ec - co ch'A - mor e _____ Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Ballo 8



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (basso)

2
5

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Ballo 9

Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10

Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi - ve.

Ballo 11

Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no, D'a - mor l'al-

me sfa-vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e

Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra — que-ste a-me - ne

val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

ve be-ni-gno a-spi - ri Ai vo - stri al-ti de - si - ri. Can - tiam lie-ti lo - dan - do Cri -

stia-na e Fer - di - nan-do, Cri - stia-na e Fer - di - nan-do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do.