

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Tenore (part 4 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1



O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no

5



Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.

10



Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

Ballo 2



Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Ballo 3



Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?

Ballo 4



Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

5

Ballo 5



O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

Ballo 6



O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

5

Ballo 7



Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Ballo 8



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (tenore)

2

5

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Ballo 9

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

5

Di — Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Ballo 11

Le quer - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa - vil - li - no E — gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -

10

sto - ri - e Di co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra

20

que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

25

ve be - ni - gno a - spi - ri Ai — vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti -

30

a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.