

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Alto (part 2 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Ballo 1

O che nuo-vo mi-ra-co-lo! Ec-co ch'in ter-ra scen-do-no

5

Ce-le-ste al-to spet-ta-co-lo Gli dei ch'il mon-do ac-cen-do-no.

10

6

2

Ec-co I-me-neo e Ve-ne-re, Col piè la ter-ra or pre-me-re.

Ballo 2

Che por-ti o drap-pel no-bi-le Ch'or-ni la ter-ra im-mo-bi-le?

Ballo 3

Tor-ne-rà di au-ro se-co-lo?

Ballo 4

Quan-do ver-rà che fug-ghi-no I ma-li e sì di-strug-ghi-no?

Ballo 5

O fe-li-ce sta-gion, be-a-ta Flo-ra! O fe-li-ce sta-gion, be-a-ta Flo-ra!

Ballo 6

O no-vel-lo d'a-mor fiam-ma lu-cen-te!

Ballo 7

Ec-co ch'A-mor e Flo-ra Il ciel ar-d'e in-na-mo-ra.

Ballo 8

Fer-di-nan-do, Fer-di-nan-d'or va fe-li-ce al-te-ro.

5

Fer-di-nan-do, Fer-di-nan-d'or va fe-li-ce al-te-ro.

Ballo 9

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ballo 10

Ser - bin le glo - rie i ci - gn' in que - ste ri - ve Di Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Ballo 11

Le quer - ce or mel - di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa - vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -

10

sto - ri - e Di co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra que -

20

ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

25

- ve be - ni - gno a - spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri -

30

stia - na e Fer - di - nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do.