

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Canto (part 1 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho la
mag - gior par - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te, E quel - le in dan - no mio
sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar, Ch'io ne pos - so par - lar co -
- me per ar - te. Pe - rò s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, e s'ho det - to al - tre
vol - te, E quan - do in vo - ce, E quan - do in vo - ce, e quan - do in vi - ve car - te,
e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie -
- ve, E l'al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu -
di - cio ve - ro, al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

8 Gra - vi pe-ne in a-mor si pro - van mol - te, si pro-van mol-te, Di

5 - che pa-ti-to io n'ho - la mag-gior par - te, Di che pa - ti-to io n'ho la mag-gior par - te,

8 E quel-le in dan-no mio sì ben rac - col - te, sì ben rac - col - te, Ch'io ne -

10

8 - pos-so par-lar, Ch'io ne pos-so par-lar co - me per ar - te. Pe - rò s'io

15

8 di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, e s'ho det-to al-tre vol-te, E quan-do in vo -

20

8 ce, e quan-do in vi-ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un

25

8 mal sia lie - ve, E l'al-tro a-cer-bo e fie - ro, Da-te cre-den-za al mio giu-di - cio ve-ro,

30

8 Da-te cre-den-za al mio giu-di - cio ve-ro, al mio giu - di - cio ve - ro.

35

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

Gra - vi pe-ne in a-mor si pro - van mol - te, si pro-van mol-te, Di-

5
_ che pa-ti-to io n'ho la mag-gior par - te, Di che pa - ti-to io n'ho la mag-gior par - te,

10
E quel-le in dan-no mio sì ben rac - col - te, sì ben rac - col - te, Ch'io ne-

15
_ pos-so par-lar, Ch'io ne pos-so par-lar co - me per ar - te. Pe - rò s'io

20
di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, e s'ho det-to al-tre vol-te, E quan-do in vo -

25
ce, e quan-do in vi-ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un

30
mal sia lie - ve, E l'al-tro a-cer-bo e fie - ro, Da-te cre-den-za al mio giu-di - cio ve-ro,

35
Da-te cre-den-za al mio giu-di - cio ve-ro, al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Quinto (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

8 Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho

5 8 la mag - gior par - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te,

10 8 E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar, -

15 8 - co - me per ar - te. Ch'io ne pos - so par - lar, co - me per ar - te. Pe - rò s'io di -

20 8 co e s'ho dett' al - tre vol - te, e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in vo - ce, e

25 8 quan - do in vi - ve car - te, e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie -

30 8 - ve, Ch'un mal sia lie - ve, E l'al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za, Da -

35 8 te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro, al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Quinto (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho
5 la mag - gior par - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te,
10 E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar,
15 co - me per ar - te. Ch'io ne pos - so par - lar, co - me per ar - te. Pe - rò s'io di -
20 co e s'ho dett' al - tre vol - te, e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in vo - ce, e
25 quan - do in vi - ve car - te, e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie -
30 - ve, Ch'un mal sia lie - ve, E l'al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za, Da -
35 - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro, al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

8 Gra - vi pe-ne in a - mor si pro-van mol - te, si pro - van mol - te, Di che pa -

5 ti-to io n'ho la mag-gior par-te, Di che pa - ti-to io n'ho la mag-gior par - - te, E quel-

10 - le in dan-no mio sì ben rac - col - te, sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par-lar _____

15 co-me per ar - te. Pe - rò s'io di - co e s'ho dett' al-tre vol - te, 20

8 e s'ho det-to al-tre vol - te, E quan-do in vo-ce, E quan-do in vo - ce, e quan-do in

25 vi-ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie - ve,

30 E l'al-tro a-cer-bo e fie-ro, Da - te cre-den-za al mio giu-di-cio ve - ro, Da - te cre-

35 den-za al mio giu - di-cio ve - ro, al mio giu-di - cio, al mio giu-di-cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

Gra - vi pe-ne in a - mor si pro-van mol - te, si pro - van mol-te, Di che pa -

5
ti-to io n'ho la mag-gior par - te, Di che pa - ti-to io n'ho la mag - gior par -

10
- te, E quel - le in dan-no mio sì ben rac - col - te, sì ben rac - col - te, Ch'io ne

15
pos-so par-lar_____ co-me per ar - te. Pe - rò s'io di - co e

20
s'ho dett' al-tre vol - te, e s'ho det-to al-tre vol - te, E quan-do in vo-ce, E quan-do in

25
vo - ce, e quan-do in vi-ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia

30
lie - ve, E l'al-tro a-cer-bo e fie-ro, Da - te cre-den-za al mio_ giu-di-cio ve - ro,

35
Da - te cre-den-za al mio giu - di - cio ve - ro, al mio giu - di - cio, al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

1 5

Gra - vi pe-ne in a-mor si___ pro-van mol-te, Di___ che pa-ti-to io n'ho

la mag-gior par - te, Di che pa-ti - to io n'ho la mag-gior par - te, E quel-le in dan-no

10 15

mio sì ben rac - col - te, sì ben rac-col - te, Ch'io_ ne pos-so par-lar, *Ch'io ne pos-so par-*

2 20 2

lar co-me per ar - te. E quan-do in vo - ce, e quan-do in vi-ve car-

25

te, e quan-do in vi-ve car-te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie - ve, E_

30

_ l'al - tro a-cer-bo e fie - ro, Da - te cre-den - za al___ mio giu-di-cio ve -

35

ro, Da-te cre-den - za al mio giu - di-cio ve - ro, *al mio giu-di-cio ve - ro.*