

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XI ottava 65

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le qua - le es - ser suo - le

Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la

10 piog - gia ca - de, Quan - do la piog - gia ca - de e a un tem - po il so - le Si

15 sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo, Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo,

20 il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le dol - ci

25 ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor,

30 a - lor del ver - de ste - lo, a - lor del ver - de ste - lo, Co - sì al - le bel - le la - gri - me

35 le piu - me, le piu - me si ba - gna A - mor, le piu - me si ba - gna A - mor,

40 e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.