

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto XI ottava 65

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le qua - le es - ser suo - le

Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de,

Quan - do la piog - gia ca - de, e a un tem - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so

ve - lo, Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - - lo. E

co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - - le dol - ci ca - ro - le Me -

- na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, a - lor del ver - de ste - lo, Co - sì al - le

bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mor, le piu - - me si ba - gna A -

mor, e go - de, e go - de, e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.