

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - do,

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - non fug - gen - do.