

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,  
 fuor che pian-gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -  
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed  
 ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir  
 de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co  
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -  
 do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - do,  
 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - non fug - gen - do.