

Madonna, s'io v'amai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de le muse da diversi musici (Gardano press, Venice, 1559)

Ma - don - na, s'io v'a - ma - i, ma - don - na, s'io v'a -
ma - i, ma - don - na, s'io v'a - ma - i, Fu con pen - sier di
non la - sciar - vi ma - i, fu con pen - sier di non la - sciar - vi ma - i,
di non la - sciar - vi ma - i, E di tan - ta mia fe - de Spe -
ra - va pur da voi de - gna mer - ce - de, spe - ra - va pur da voi de - gna mer - ce -
- de; Ma poi che'l vo - stro co - re Ha can - gia - to lo mio - per al - tro a -
mo - re, per al - tro a - mo - re, per al - tro a - mo -
re, Io ne son ben con - ten - to, io ne son ben con - ten - to, Ché
non di fiam - ma non, an - zi di ven - to, an - zi di ven - to So -
- n'i vo - stri de - sir e vo - stra fe - de, e vo - stra fe - de: In - fi -

70

ni - ta mi - se-ria a chi vi cre - de, in - fi - ni - ta mi - se-ria a

75

chi vi cre - de, In - fi - ni - ta mi - se - ria a chi vi cre - de.

80