

Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men-do un gior-no a Ba - ia a l'om-bra A-mo - re Do-ve il mur -
 mur de fon - ti più gli piac - que, Cor-ser le nin-fa a ven-di -
 car l'ar - do - re E la fa - ce gli a-sco-sen sot - -
 - to l'ac - que. Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a
 quel li - quo - re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, fo - co
 nac - que, On - de a quei ba - gni,
 On - de a quei ba - gni sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du - ra,
 Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - - -
 ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - - - ra.

Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de
fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa ven - di - car
l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to l'ac -
- que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a
quel li - quo - re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, Su -
bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, On - de a quei ba - gni,
sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de
fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di - car
l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to l'ac -
- que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a
quel li - quo - re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, Su -
bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, On - de a quei ba - gni,
sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -
ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de
fon - ti più gli piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di - car
l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to l'ac -
- que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a quel li - quo - re Su - bi - te -
men - te et - ter - no fo - co nac - que, Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que,
- On - de a quei ba - gni, sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -
- ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu -
- ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua non cu - ra.

Dormendo un giorno a baia a l'ombra Amore

Anonymous octave

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

Dor - men - do un gior - no a Ba - ia a l'om - bra A - mo - re Do - ve il mur - mur de

10

fon - ti più gli _____ piac - que, Cor - ser le nin - fa a ven - di - car _____

15

_ l'ar - do - re E la fa - ce gli a - sco - sen sot - to _____ l'ac -

20

que. Ch'il cre - de - reb - be, Ch'il cre - de - reb - be, den - tro a quel li - quo -

25

re Su - bi - te - men - te et - ter - no fo - co nac - que, fo - co nac - que, _____

30

35

On - de a quei ba - gni sem - pre il cal - do du - ra, sem - pre il cal - do du -

40

- - - - - ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua _____ non

45

50

cu - ra, Che la fiam - ma d'a - mor ac - qua _____ non cu - ra.