

# Qui la dira la peine da mon cueur

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5  
8 Qui la di - ra la pei - ne de mon cueur, la

10  
8 pei - ne de mon cueur, Et la dou - lour que

15  
8 pour mon a - my por - te, que pour mon a - my por - te,

20  
8 por - - - - te, Je ne soub-tiens que

25  
8 tri-stes-se et lan - - - - gueur, Je ne soub-tiens que tri - - - - se et

30  
8 lan - gueur Jay-me roys mieux cer - tes en es - tre mor -

35  
8 - - - - te, Jay - me roys mieux

40  
8 cer - tes en es - tre mor - - - - te.

45  
8 cer - tes en es - tre mor - - - - te.

# Qui la dira la peine da mon cuer

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Qui la di - ra la pei-ne de mon cuer, Et  
la dou - lour, Et la dou - lour que pour mon a - my por - te, que  
pour mon a - my por - te, Je ne soub-tiens que tri-stes-se et lan -  
gueur, Jay - me roys mieux  
cer - tes en es - tre mor -  
te, Jay - me roys mieux, Jay - me roys  
mieux cer - tes en es - tre mor - te.

# Qui la dira la peine da mon cuer

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Qui la di - ra la pei - ne de mon cuer, la pei -  
- ne de mon cuer, Et la dou - - lour,  
Et la dou - lour que pour mon a - my por - te, que pour mon a - my por -  
te, mon a - - my por - te, Je ne soub-tiens que tri-stes-se et lan -  
gueur, que tri-stes - se et lan - gueur, Je ne soub-tiens que tri - stes - se et lan-gueur  
Jay - me roys mieux, Jay - me roys mieux cer - tes en  
es - tre mor - - te, Jay-me roys mieux, Jay-me  
roys mieux cer-tes en es - tre mor - te, cer - tes en es-tre mor - te.