

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)



Jay-me par a - mours la bel-le au cler vi - sa -
ge, la bel-le au cler vi - sa - ge.
El-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor sai - ge, et plai-san - te
a tous mais ung faulx lan - gai - ge,
mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te grand do - mai - ge, grand do - mai -
ge, Dont je pers mes a-mours, dont je pers mes
a - mours, dont je pers mes a - mours.

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

Jay - me par a - mours, jay - me par a - mours la
bel - le au cler vi - sa - ge, El - le est bel - le et sai - ge, fai - cte de cor sai - ge,
el - le est bel - le et sai - ge, fai - cte de cor sai - ge, et plai - san - te a tous
et plai - san - te a tous mais ung faulx
lan - gai - ge, mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te grand do - mai -
ge, Dont je pers mes a - mours, dont
je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours.

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)



Jay-me par a - mours la bel-le au cler vi - sa - ge, la
bel-le au cler vi - sa - ge. El-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor
sai-ge, et plai-san - te a tous, et plai-san - te a
tous mais ung faulx lan - gai - ge, mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te
grand do - mai - ge, grand do - mai - ge, luy por-te grand do - mai - ge,
Dont je pers mes a-mours, dont je pers mes a-mours, dont je pers
mes a - mours, dont je pers mes a-mours, dont je pers mes a - mours.