

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Or suis je bien au pi - re de mes mal -  
heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient  
a re - bours. Et tout ce - la me font a - mours  
en - du-rer grief mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre  
se - cours, si nay de vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra que  
me re - ti - re, for - ce se - ra que me re - ti - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Or suis je bien, or suis je bien au pi - re  
de mes mal - heu-reux jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me\_\_vient a  
re - bours. Et tout ce-la me font a - mours en - du-rer grief mar -  
ti - re. en du-rer grief mar - ti - re. Si nay de  
vous aul - tre se - cours, for-ce se - ra que me re - ti -  
re, que me re - ti - re, for - ce se - ra que me re - ti - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)



Or suis je bien, or suis je bien au pi - re  
de mes mal - heu-reux jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me - vient a  
re - bours. Et tout ce-la me font a - mours en - du-rer grief mar -  
ti - re. en du-rer grief mar - ti - re. Si nay de  
vous aul - tre se - cours, for-ce se - ra que me re - ti -  
re, que me re - ti - re, for - ce se - ra que me re - ti - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Or suis je bien au pi - - re de mes mal-heu-reulx jours, de  
mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient a re - bours.  
Et tout ce-la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief mar - ti -  
- re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se - cours, si  
nay de vous aul - - tre se - - cours, for-ce se - ra que me re -  
ti - re, for-ce se - ra, for-ce se - ra que me re - ti - - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Or suis je bien au pi - - re de mes mal-heu-reulx jours, de  
mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient a re - bours.  
Et tout ce-la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief mar - ti -  
- re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se - cours, si  
nay de vous aul - - tre se - - cours, for-ce se - ra que me re -  
ti - re, for-ce se - ra, for-ce se - ra que me re - ti - - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

Or suis je bien au pi - re de mes mal-heu-reulx jours, de  
mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient a re - bours.  
Et tout ce-la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief mar - ti -  
re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se - cours, si  
nay de vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra que me re -  
ti - re, for - ce se - ra, for - ce se - ra que me re - ti - re.