

# Quand on arrestera la course coutumiere

## Premiere partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 4)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Quand on ar - re - ste - ra la cour - se cou - stu - mie - re Du grand cour - rier des  
5  
Cieux qui por - te la lu - mie - re, Quand on ar - re - ste - ra l'an qui rou - le tou - jours, qui rou - le tou - jours, Sur  
10  
un char at - te - lé de mois, d'heu - res, de jours: Quand on ar - re - ste - ra l'ar - mé - e va - ga - bon -  
- de, l'ar - mé - e va - ga - bon - de Qui va cou - rant la nuit par le vui - de des  
15  
Cieux, Dé - co - chant, dé - co - chant, *dé - co - chant* con - tre nous, *con - tre nous* les longs  
20  
traits \_\_\_\_\_ de ses yeux, Lors on ar - re - ste - ra, lors on ar - re - ste - ra, ar - re - ste -  
25  
ra l'in - con - stan - ce du mon - de, lors on ar - re - ste - ra l'in - con - stan - ce du mon - de.

# Quand on arrestera la course coutumiere

## Premiere partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Haute-contre (part 2 of 4)

*Octonaires de la vanite et inconstance du monde* (Ballard press, Paris, 1606)

Quand on ar-re-ste - ra la cour-se cou-stu-mie - re Du grand cour-rier

5  
des Cieux qui por-te la lu-mie-re, Quand on\_\_\_ ar-re-ste-ra l'an qui rou-le tou-jours, qui rou-le tou-jours,

10  
Sur un char at-te-lé de mois, d'heu-res, de jours: Quand on ar-re-ste-ra l'ar-mé-e va-ga-

bon - de, l'ar - mé - e va - ga - bon - de Qui va cou - rant la nuit par le vui - de des\_\_\_

15  
Cieux, Dé-co-chant, *dé-co-chant*, dé-co-chant, *dé-co-chant*, dé-co-chant con - tre nous, con - tre nous

20  
les longs traits de ses yeux, Lors on\_\_\_ ar-re-ste-ra, on ar-re-ste-ra, ar-re-ste-

25  
ra l'in - con - stan - ce du mon-de, lors on ar-re-ste-ra l'in - con - stan - ce du mon - de.

# Quand on arrestera la course coutumiere

## Premiere partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Haute-contre (part 2 of 4)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Quand on ar-re-ste-ra la cour-se cou-stu-mie-re Du grand cour-rier

5  
des Cieux qui por-te la lu-mie-re, Quand on ar-re-ste-ra l'an qui rou-le tou-jours, qui rou-le tou-jours,

10  
Sur un char at-te-lé de mois, d'heu-res, de jours: Quand on ar-re-ste-ra l'ar-mé-e va-ga-

bon-de, l'ar-mé-e va-ga-bon-de Qui va cou-rant la nuit par le vui-de des

15  
Cieux, Dé-co-chant, dé-co-chant, dé-co-chant, dé-co-chant, dé-co-chant con-tre nous, con-tre nous

20  
les longs traits de ses yeux, Lors on ar-re-ste-ra, on ar-re-ste-ra, ar-re-ste-

25  
ra l'in-con-stan-ce du mon-de, lors on ar-re-ste-ra l'in-con-stan-ce du mon-de.

# Quand on arretera la course coutumiere

## Premiere partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 3 of 4)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a soprano clef (C1). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: "Quand on ar - re-ste-ra l'an qui rou-le tou-jours, qui rou-le tou-jours, Sur un char at-te-lé de mois, d'heu-res, de jours: Quand on ar - re-ste-ra l'ar - mé-e va-ga-bon - de, l'ar - mé-e va-ga-bon-de Qui va cou-rant la nuit par\_\_ le vui - de\_\_ des Cieux, Dé-co-chant con-tre nous, *dé-co-chant con - tre nous*, dé-co-chant con - tre nous, con - tre nous. \_ les longs traits de ses yeux, Lors on ar - re - ste-ra, lors on ar-re-ste-ra, ar-re-ste-ra l'in-con - stan - ce du mon-de, lors on ar-re-ste-ra l'in - con-stan-ce du mon - de."

# Quand on arretera la course coutumiere

## Premiere partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 3 of 4)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

4 5

Quand on ar - re-ste-ra l'an qui rou-le tou-jours, qui rou-le tou-jours, Sur un

10

char at-te-lé de mois, d'heu-res, de jours: Quand on ar - re-ste-ra l'ar-mé-e va-ga-

bon - de, l'ar-mé-e va-ga-bon-de Qui va cou-rant la nuit par le vui - de des

15

Cieux, Dé-co-chant con-tre nous, *dé-co-chant con-tre nous*, dé-co-chant con-tre nous, con-tre nous.

20

\_ les longs traits de ses yeux, Lors on ar-re - ste-ra, lors on ar-re-ste-ra, ar-re-ste-

25

ra l'in-con - stan - ce du mon-de, lors on ar-re-ste-ra l'in - con-stan-ce du mon - de.

# Quand on arrestera la course coutumiere

## Premiere partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Basse-contre (part 4 of 4)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Quand on ar - re - ste - ra l'ar - mé - e  
va - ga - bon - de, l'ar - mé - e va - ga - bon - de Qui va cou - rant la nuit par le vui - de des Cieux, Dé - co - chant con - tre  
nous, dé - co - chant, *dé - co - chant* con - tre nous les \_\_\_\_\_ longs traits de ses yeux, Lors  
\_ on ar - re - ste - ra l'in - con - stan - ce du mon - de, lors on ar - re - ste - ra l'in - con - stan - ce du mon - de.