

Amor, se così dolce e il mio dolore

Dialogo à 8

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (choir II, part 4 of 4)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 A - mor, se co - sì dol - c'e il mio do - lo -

5 re On - d'a - vien ch'io ne pian - ga e mi la - men - ti? E

10 quan-do son i miei de - sir con - ten - ti, Per - ché na -

15 25 sce nel cor du - bio e ti - mo - re, per - ché na - sce nel cor du - bio e ti - mo -

30 35 40 45 50 55 re? Dun - que deb - b'io spe - rar?

3 60 5 65 5 70 3 75 Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia fi -

80 4 85 5 90 5 95 ne? Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do -

100 glia fi - ne? A - vrà ma sem-pre ai ri - si e

105 110 115 ai dol - ci can - ti Le o - re del la - gri - mar so - no

120 1 _ vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni, le o - re del la -

Amor, se così dolce e il mio dolore: Dialogo à 8 (bassus)

Musical score for soprano and piano, page 10, measures 125-130. The soprano part consists of a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 125. The lyrics are: gri - mar so - no____ vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni._____ The piano part includes a dynamic marking of \flat and a tempo of 130.