

Amor, se così dolce e il mio dolore

Dialogo à 8

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor II (choir II, part 2 of 4)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Anonymous sonnet

Tenor II (choir II, part 2 of 4) *Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
A - mor, se co - sì dol - c'e il mio do - lo -
10
re On - d'a - vien ch'io ne pian - ga, on - d'a - vien ch'io ne pian - ga
15
e mi la - men - ti? E quan - do son i miei de - sir con - ten -
20
ti, Per - ché na - sce nel cor, per - ché na - sce nel cor du - bio e ti -
25
30 4 35 5 40 5 45 5 50 2
mo - re? Dun - que deb - b'io
55 4 60 5 65 5 70 3
spe - rar? Dun - qu'a - ver de - v'o -
80 4 85 5 90 5 95
gni mia do - glia fi - - ne? Dun - qu'a -
100
- ver de - v'o - gni mia do - glia fi - - - ne?
105 1
A - vrà ma sem-pre ai ri - - si e ai dol - ci can -
110
ti Le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - - ni,
120 1
le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - - ni,

Musical score for tenor II, page 2, measures 125-130. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics: "so - no vi - ci - ni," followed by a repeat sign and "so - no vi - ci - ni." Measure 130 begins with a fermata over the first note of the new measure.