

# Amor, se così dolce e il mio dolore

Dialogo à 8

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor II (choir II, part 2 of 4) *Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

A - mor, se co - sì dol - c'e il mio do - lo -  
re On - d'a - vien ch'io ne pian - ga, on - d'a - vien ch'io ne pian - ga  
e mi la - men - ti? E quan - do son i miei de - sir con - ten -  
ti, Per - ché na - sce nel cor, per - ché na - sce nel cor du - bio e ti -  
mo - re? Dun - que deb - b'io  
spe - rar? Dun - qu'a - ver de - v'o -  
gni mia do - gli a fi - ne? Dun - qu'a -  
ver de - v'o - gni mia do - gli a fi - ne?  
A - vrà ma sem - pre ai ri - si e ai dol - ci can -  
ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni,

120 **1**

le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni,

125 130

so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni.

Detailed description: This is a musical score for a tenor II part, consisting of two staves. The first staff covers measures 120 to 130. Measure 120 is marked with a '1' above it. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni,'. The second staff continues from measure 125 to 130. The lyrics are: 'so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni.' The music features a melodic line with various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes tied across measures. The final measure (130) ends with a double bar line.