

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Canto
Co - si'l mio stil, co - si'l mio stil, co - si'l mio

Alto
Co - si'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co - si'l mio

Quinto
Co - si'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co - si'l mio stil,

Tenore
Co - si'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co -

Basso
Co - si'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, co - si'l mio

10
stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua - glias - se, ond'

stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua - glias - se ond' as - si -

qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua - glias - se,

si'l mio stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua - glias - se,

stil, qual fé la tua bel - lez - za, Sue vir - tu - di ag - gua - glias - se, ond'

15 20
as - si - mi - glia, ond' as - si - mi - glia Su - pre - ma De - a, non già don - na mor - ta - le,

mi - glia, Su - pre - ma De - a, non già don - na mor -

ond' as - si - mi - glia, Su - pre - ma De - a, non già don - na mor - ta -

ond' as - si - mi - glia, ond' as - si - mi - glia, Su - pre - ma De - a, non già don - na mor - ta -

as - si - mi - glia, ond' as - si - mi - glia Su - pre - ma De - a, non già don - na mor - ta - le,

Ch'e-ter - ne le mie ri-me an-drien di tal o - nor, ch'e - ter - ne le mie ri-me an-drien
 ta - le, Ch'e-ter - ne le mie ri-me an-drien, ch'e-ter - ne le mie ri-me an-
 - le, Ch'e-ter - ne le mie ri-me an-drien, ch'e-ter - ne le mie ri-me an-
 le, Ch'e - ter - ne le mie ri-me an-drien di tal o - nor,
 Ch'e - ter - ne le mie ri-me an-drien, ch'e - ter - ne le mie ri-me an-drien di tal o - nor, di tal o -
 di tal o-nor, Di tal mia gio - ia e tal sua al - tez - za, Che ec-ce-de - reb - bon o-gni ma-ra - vi -
 drien di tal o - nor, Di tal mia gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec-ce-de - reb - bon o-gni
 drien di tal o - nor, Di tal mia gio - ia, di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec - ce - de -
 di tal o-nor, Di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec-ce - de - reb - bon o-gni
 nor, di tal o - nor, Di tal mia gio - ia e tal sua al-tez - za, Che ec - ce - de - reb - bon o-gni
 40
 glia, che ec-ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - - - - - glia.
 ma - ra - vi - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - - gli - - a.
 reb - bon o - gni ma - ra - vi - - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - - glia.
 ma - ra - vi - - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - - glia.
 ma - ra - vi - glia, che ec - ce - de - reb - bon o - gni ma - ra - vi - - glia.

Così 'l mio stil, qual fé la tua bellezza,
 Sue virtudi agguagliasse, ond' assimiglia
 Suprema Dea, non già donna mortale,

Ch'eterne le mie rime andrien di tal onor,
 Di tal mia gioia e tal sua altezza,
 Che eccederebbon ogni meraviglia.