

# Ma poi che vostra altezza a noi ritorna

## Seconda parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ma poi che vo-stra al - tez - za a noi ri - tor - na, ma poi -  
10  
\_ che vo-stra al-tez - za a noi ri - tor - - - na Ri-pi-glian l'o-nor suo  
15 # # # o = o. 1  
gl'ar - bor, le val - li, E fe - sta  
20 o = o. o = o. 25  
fan tut - te le Nin-fe in-sie-me, tut - te le Nin-fe in-sie - me. Al - za dal  
30  
mol - le suo let - to le cor-na il Po e ri - pie - no di leg-gia - dra spe-me  
35 # #  
Si go-de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, e ri - pie - no di leg-  
40 # #  
gia-dra spe-me si go-de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, si go-de a  
45 50  
pien, si go-de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, tra i suoi pu - ri cri - stal - li.

# Ma poi che vostra altezza a noi ritorna

## Seconda parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ma poi che vo - stra al - tez - za a noi ri - tor - na, ma poi  
- che vo - stra al - tez - za a noi ri - tor - na Ri - pi - glian l'o - nor suo, ri -  
pi - glian l'o - nor suo gl'ar - bor, le val - li, E fe - sta fan, e fe - sta  
fan tut - te le Nin - fe in - sie - me, tut - te le Nin - fe in - sie - me. Al - za dal  
mol - le suo let - to le cor - na il Po e ri - pie - no di leg - gia - dra spe - me  
Si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, e ri - pie - no di leg -  
gia - dra spe - me si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, si go - de a  
pien, si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - - - - li.

# Ma poi che vostra altezza a noi ritorna

## Seconda parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ma poi che vo - stra al - tez - za a noi ri - tor - na, ma poi che  
vo - stra al - tez - za a noi ri - tor - na Ri - pi - glian l'o - nor suo -  
gl'ar - bor, le val - li, E fe - sta fan, e fe - sta fan tut - te le  
Nin - fe in - sie - me, tut - te le Nin - fe in - sie - me. Al - za dal mol - le suo  
let - to le cor - na il Po Si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal -  
li, e ri - pie - no di leg - gia - dra spe - me Si go - de a pien, si go - de a  
pien, si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, tra i suoi pu - ri cri - stal - li.

# Ma poi che vostra altezza a noi ritorna

## Seconda parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ma poi che vo-stra al-tez - za a noi ri - tor - na, ma  
poi che vo-stra al-tez - za a noi ri - tor - na Ri - pi - glian l'o-nor suo gl'ar -  
bor, le val - li, E fe - sta fan, e fe - sta fan tut - te le Nin-fe in-sie-me,  
tut - te le Nin-fe in-sie - me. Al - za dal mol - le suo let - to le cor-na il Po  
e ri - pie-no di leg-gia-dra spe-me Si go-de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal -  
li, e ri - pie - no di leg-gia-dra spe-me si go-de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal -  
li, si go-de a pien, si go-de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - - li.

# Ma poi che vostra altezza a noi ritorna

## Seconda parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ma poi che vo - stra al - tez - za a noi ri - tor - na,  
Ri - pi - glian l'o - nor suo gl'ar - bor, le val - li, E fe - sta fan  
tut - te le Nin - fe in - sie - me, tut - te le Nin - fe in - sie - me.  
Al - za dal mol - le suo let - to le cor - na il Po e ri - pie -  
- no di leg - gia - dra spe - me Si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li,  
si go - de a pien tra i suoi pu - ri cri - stal - li, tra i suoi pu - ri cri - stal - li.