

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Quan - do si - gnor la - scia - ste en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
ta - lia ba - gne Re - star gli ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di -
10 - fior, di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve. La
15 fi - glia di La - to - na e le com - pa - gne Di - re s' - u - di - ro, di - re s' - u - di - ro,
1 20 3 25 Per - ché da noi, si - gnor, or ti scom - pa - gne? Per -
- ché del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Quan - do si - gnor la - scia - ste en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
10
ta - lia ba - gne Re - star gli ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di -
15
- fior, di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve. La fi - glia di La - to - na e le com - pa - gne Di -
20
- re s'u - di - ro, di - re s'u - di - ro, d'o - gni gio - ia schi - ve: Per - ché da noi, si -
25
gnor, or ti scom - pa - gne? per - ché da noi, si - gnor, or ti scom - pa -
6
2
- gne? Per - ché del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Quan-do si-gnor la-scia-ste en-tro a le ri-ve Me-sto il fiu - me più bel ch'I - ta-lia ba -
gne Re-star gli ar-bo-ri tut-ti e le cam-pa - gne Di___ fior, di fron-d'e di va-ghez-za
pri-ve. La fi-glia di La-to-na e le com-pa-gne Di - re s'u-di - ro, di - re s'u-di - ro,
d'o-gni gio-ia schi-ve: Per - ché da noi, si-gnor, or ti scom-pa - gne? per-ché da noi, si-gnor, or
ti scom-pa - gne? Per - ché del mag-gior ben_____ no-stro ne pri - ve?

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

8 5
Quan-do si-gnor la-scia-ste en-tro a le ri-ve Me-sto il fiu - me più bel ch'I - ta - lia ba -

8 10
gne Re-star gli ar-bo-ri tut-ti e le cam-pa-gne Di fior, di fron - d'e di va-ghez-za pri - ve.

8 15
La fi-glia di La-to-na e le com-pa-gne, la fi-glia di La-to - na e le com-pa - gne

8 20
Di-re s'u-di - ro, d'o-gni gio-ia schi - ve: Per-ché da noi, si-gnor, or ti scom-pa - gne? per - ché

8 25 6
_ da noi, si-gnor, or ti scom-pa-gne? Per-ché del mag-gior ben no-stro ne pri - ve? _____

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Quan-do si-gnor la-scia-ste en-tro a le ri-ve Me-sto il fiu - me più bel ch'I - ta - lia ba -

10
gne Re-star gli ar-bo-ri tut-ti e le cam-pa-gne Di fior, di fron - d'e di va-ghez-za pri - ve.

15
La fi-glia di La-to-na e le com-pa-gne, la fi-glia di La-to - na e le com-pa - gne

20
Di-re s'u-di - ro, d'o-gni gio-ia schi - ve: Per-ché da noi, si-gnor, or ti scom-pa - gne? per - ché

25
- da noi, si-gnor, or ti scom-pa-gne? Per-ché del mag-gior ben no-stro ne pri - ve? _____

6
2

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

8 5
Quan - do si - gnor la - scia - ste en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I-
10
8 ta - lia ba - gne Re - star gli ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di fior,
15
8 - di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve. La fi - glia di La - to - na e le com - pa - gne, la
20
8 fi - glia di La - to - na e le com - pa - gne Di - re s'u - di - ro, d'o - gni gio - ia schi -
ve: Per - ché da noi, si - gnor, or ti scom - pa - gne? per - ché da noi, si - gnor, or
25
8 ti scom - pa - gne? Per - ché del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Quan - do si - gnor la - scia - ste en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
10
ta - lia ba - gne Re - star gli ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di fior,
15
- di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve. La fi - glia di La - to - na e le com - pa - gne, la
20
fi - glia di La - to - na e le com - pa - gne Di - re s' u - di - ro, d' o - gni gio - ia schi -
25
- ve: Per - ché da noi, si - gnor, or ti scom - pa - gne? per - ché da noi, si - gnor, or
6
ti scom - pa - gne? Per - ché del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciaste entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Quan-do si - gnor la - scia - ste en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I - ta - lia ba -
2 10 1 15
gne Di - fior, di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve. La fi -
20
- glia di La - to - na e le com - pa - gne Di - re s' u - di - ro, d' o - gni gio - ia schi - ve: Per - ché da noi, si -
1 25 1 6
gnor, or ti scom - pa - gne? Per - ché del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?