

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - - - so al-la tua ri -
- va man - ca E cre-sci quan - to più si scem' il gior - -
no Ch'un gran guer - rier - - - ver - so il si - ni - stro cor - -
no Sor - ger ve - drai - - - da i mon - ti o ve il sol man - ca? Ei -
- di - scen - den - do vien da gen - te fran - - - ca, Di pie - tà,
di va - lor, - - - di va - lor, di spo - glie a - dor - no Tu va - gli in -
con - tra e ba - cia d'o - gni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al -
le - gra e stan - ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im -
pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir -
lo - - - da lui fat - to al - te - ro; Chè se Phe - ton - te
d'ar - di - men - to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for -

70

te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -

75

ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

80

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The score concludes with a double bar line at the end of measure 80.