

## Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

## Anonymous sonnet

## Cipriano de Rore (c.1515-1565)

### *Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)*

5

5

Cantus      Vol - gi'l tuo cor - - so al - la tua ri - va man - -

Altus      Vol - gi'l tuo cor - - so al-la tua ri - -

Tenor      Vol - gi'l tuo cor - - so al - la tua ri - -

Quintus      Vol - gi'l tuo cor - - so al -

Bassus      Vol - - - gi'l tuo cor - so al - la tua

ca

E cre - sci quan-to più si scem' il gior -

- va man - ca E cre - sci quan - to più si scem' il gior - -

- va man - - - ca

la tua ri - va man - - ca E cre - sci quan-to più si scem' il gior -

ri - va man - - ca

15

no Ch'un gran guer - rier ver - so il si -

<sup>8</sup> no Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor -

<sup>8</sup> Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor -

<sup>8</sup> no Ch'un gran guer - rier, Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni -

Ch'un gran guer - rier, ch'un gran guer - rier ver - so il si -

20

ni - stro cor - no Sor - ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol man - ca?  
 no Sor - ger ve - drai, sor - ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol  
 stro cor - no Sor - ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol  
 ni - stro cor - no Sor - ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol

25

Ei di - scen-den - do vien da gen - te fran -  
 man - ca? Ei di - scen-den - do vien da gen - te fran -  
 man - ca? Ei di - scen-den - do vien da gen - te fran -  
 man - ca? Ei di - scen-den - do vien da gen - te fran -  
 man - ca? Ei di - scen-den - do vien da gen - te fran -  
 man - ca? Ei di - scen-den - do vien da gen - te fran - ca,

30

ca, Di pie-tà, di va - lor, di spo-glie a - dor  
 - ca, Di pie-tà, di va - lor, di spo-glie a - dor  
 ca, Di pie-tà, di va - lor, di spo-glie a - dor - no  
 ca, Di pie-tà, di va - lor, di spo - glie a - dor - no

35

40  $\overline{\overline{m}} = \overline{\overline{m}}$ .

no Tu va-gli in-con - tra  
 no Tu va - gli in-con - tra e ba-cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra, in a -  
 Tu va - gli in-con - tra e ba-cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra in a - spet -  
 no Tu va-gli in-con - tra e ba-cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra,  
 Tu va-gli in-con - tra e ba-cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra in a -

45  $\overline{\overline{m}} = \overline{\overline{m}}$

Tu quan-tun - que hai su  
 spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu quan-tun - que hai  
 ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu quan-tun - que hai su  
 in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu quan-tun -  
 spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu \_\_\_\_\_

50

gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o -  
 sugli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in  
 gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in  
 que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in  
 Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in

## Volgi'l tuo corso alla tua riva manca (score)

4

55

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca (score)

- ra in tal viag - gio Dei ri - ve-rir - lo\_\_\_\_\_ da lui\_\_\_\_\_ fat - to al - te - - - ro; Chè se  
 tal viag-gio Dei ri - ve-rir - lo\_\_\_\_\_ da lui\_\_\_\_\_ fat - to al - te - - - ro; Chè  
 tal viag-gio Dei ri - ve-rir - lo\_\_\_\_\_ da lui\_\_\_\_\_ fat - to al - te - - - ro;  
 tal viag - - gio Dei ri - ve-rir - - lo da lui\_\_\_\_\_ fat - to al - te - - - ro;  
 tal viag - - gio Dei ri - ve-rir - - lo da lui\_\_\_\_\_ fat - to al - te - - - ro;

60

65

Phe-ton - te d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - - - se, que - sti e  
 se Phe-ton-te d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - - - se, que - sti e for -  
 que - sti e for - te e  
 que - sti e for -  
 que - sti e for -

70

75

\_ for - te e sag - - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - - - ma e -  
 te e sag - - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - - -  
 sag - gio\_\_\_\_ S'i - nal - za, e se - co la tua fa - - - ma e - sto - - -  
 for - te e\_\_\_\_ sag - - gio S'i - nal - - - za, e se - co la tua fa - - -  
 te e sag - - gio S'i - nal - - - za, e se - co la tua fa - - - ma e - - -

80

sto - - - le, e se - co la tua fa - - - ma e - sto - - - le.  
 ma e - sto - - - le, e se - co la tua fa - - - ma e - sto - - - le.  
 le, e se - co la tua fa - - - ma e - sto - - - le.  
 - ma e - sto - - - le, e se - co la tua fa - - - ma e - sto - - - le.  
 sto - - - le, e se - co la tua fa - - - ma e - sto - - - le.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca  
 E cresci quanto più si scem'il giorno  
 Ch'un gran guerrier verso il sinistro corno  
 Sorger vedrai da i monti ove il sol manca?

E descendendo vien da gente franca.  
 Di pietà, di valor, di spoglie adorno  
 Tu vagli incontra e bacia d'ogni intorno  
 La terra in aspettarlo allegra e stanca.

Tu quantunque hai su gl'altri fumi impero,  
 Lui riconosci, et hora in tal viaggio  
 Dei riverirlo da lui fatto altero;

Chè se Phetonte d'ardimento folle  
 Cadd'et estinse, questi e forte e saggio  
 S'inalza e seco la tua fama estole.