

# Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca

E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o - ve il sol man - ca? Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran - ca, Di pie - tà, di va - lor, di spo - glie a - dor no Tu va - gli in - con - tra Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir - lo da lui - fat - to al - te - ro; Chè se Phe - ton - te d'ar - di - men - to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for - te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - ma e - sto -



# Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (1557)

Vol - gi'l tuo cor - - - so al-la tua ri -  
- va man - ca E cre-sci quan - to più si scem' il gior - -  
no Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - -  
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei -  
25 - di - scen-den-do vien da gen-te fran - - - ca, Di pie-tà,  
di va - lor, di va - lor, di spo-glie a-dor - no Tu va - gli in-  
40 con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al -  
45 le - gra e stan - ca. Tu quan-tun-que hai su gli al-tri fiu - mi im-  
50 pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o-ra in tal viag-gio Dei ri - ve - rir -  
60 lo da lui fat - to al - te - ro; Chè se Phe-ton - te  
65 d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for -

70

te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -

75

80

ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

Detailed description: This is a musical score for an altus voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70, 75, and 80 are indicated above the staff. The lyrics are: 'te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -' on the first line, and 'ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.' on the second line. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

# Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca Ch'un gran guer - rier  
ver-so il si - ni-stro cor - no Sor - ger ve - drai,  
sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei di - scen-den-do  
vien da gen - te fran - ca, Di - pie - tà, di va - lor, di spo-glie a -  
dor - no Tu va - gli in-con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor -  
no La ter - ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan -  
ca. Tu quan - tun-que hai su gli al-tri fiu-mi im - pe - ro, Lui ri -  
co - no - sci, ed o - ra in tal viag-gio Dei ri - ve - rir - lo  
da lui fat - to al - te - ro; que - sti e for -  
te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - ma e -

75 80

sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.\_\_\_\_\_

# Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man -  
ca E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer - rier,  
Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - so Sor -  
ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol man - ca?  
Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran - ca, Di pie - tà, di  
- va - lor, di spo - glie a - dor - no Tu va - gli in - con - tra e ba - cia  
d'ogni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan -  
ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co -  
no - sci, ed o - ra in tal vi - ag - gio Dei ri - ve - rir -  
lo da lui fat - to al - te - ro; que - sti e  
for - te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa -

## Volgi'l tuo corso alla tua riva manca (quintus)

8

1

80

- ma e-sto - le, e se - co la tua fa - ma e-sto - le.



# Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al-la tua ri - va man - ca  
Ch'un gran guer - rier, ch'un gran guer - rier ver-so il si - ni-stro cor -  
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei di-scen-  
den-do vien da gen-te fran-ca, di va - lor, di spo - glie a-dor -  
no Tu va-gli in-con - tra e ba-cia d'o-gni in-tor - no La ter -  
ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu  
Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag -  
gio Dei ri - ve - rir - lo da lui fat - to al - te - ro;  
que - sti e for - te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua  
fa - ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.