

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca
E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer -
rier - - - ver - so il si - ni - stro cor - no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o - ve il sol
man - ca? - - - Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran -
ca, Di - - - pie - tà, di va - lor, di spo - glie a - dor - - -
no Tu va - gli in - con - tra Tu quan -
tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, - - - Lui ri - co - no -
sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir - lo - - - da lui - - -
- fat - to al - te - - ro; Chè se Phe - ton - te d'ar - di - men - to fol - le Cad -
- d'ed e - stin - - se, que - sti e - - for - te e sag -
gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - - ma e - sto -


Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)



Vol - gi'l tuo cor - - - so al-la tua ri -
- va man - ca E cre-sci quan - to più si scem' il gior - -
no Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - -
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei -
25 - di - scen-den-do vien da gen-te fran - - - ca, Di pie-tà,
di va - lor, di va - lor, di spo-glie a-dor - no Tu va - gli in -
40 con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al -
45 le - gra e stan - ca. Tu quan-tun-que hai su gli al-tri fiu - mi im -
50 pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o-ra in tal viag-gio Dei ri - ve - rir -
60 lo da lui fat - to al - te - ro; Chè se Phe-ton te
65 d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for -

70

te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa -

75

ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

80

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff contains measures 70 through 75. The second staff contains measures 76 through 80. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70, 75, and 80 are indicated above the staves. The lyrics are: 'te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa -' on the first staff, and 'ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.' on the second staff. The piece ends with a double bar line at the end of measure 80.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - - - so al-la tua__ ri -
- va man - ca E__ cre-sci quan - to più si scem' il gior - - -
no Ch'un gran guer - rier__ ver - so il si - ni - stro cor - -
no Sor - ger ve - drai__ da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei -
di - scen-den-do vien da gen-te fran - - - ca, Di pie - tà,
di va - lor,__ di__ va - lor, di spo-glie a-dor - no Tu__ va - gli in -
con - tra e ba - cia d'o-gni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al -
le - gra e stan - ca. Tu quan - tun-que hai su gli al - tri fiu - mi im -
pe - ro, Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir -
lo__ da lui fat - to al - te - ro; Chè se Phe-ton - te
d'ar-di-men-to fol - le Cad - d'ed e - stin - se, que - sti e for -

70

te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa - -

75

ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

80

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The score concludes with a double bar line at the end of measure 80.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - - so al - la tua ri - - -
- va man - - - ca Ch'un gran guer - rier
ver-so il si - ni - stro cor - - no Sor - ger ve - drai,
sor - ger ve - drai da i mon - ti o - ve il sol man - ca? Ei di - scen - den - do
vien da gen - te fran - - ca, Di - - pie - tà, di va - lor, di spo - glie a -
dor - - no Tu va - gli in - con - tra e ba - cia d'o - gni in - tor -
no La ter - ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - - -
ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - - ro, Lui ri -
co - no - sci, ed o - ra in tal viag - gio Dei ri - ve - rir - lo - - -
da lui fat - to al - te - ro; que - sti e for -
- te e sag - gio - - S'i - nal - za, e se - co la tua fa - ma e -

75 80

sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le._____

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

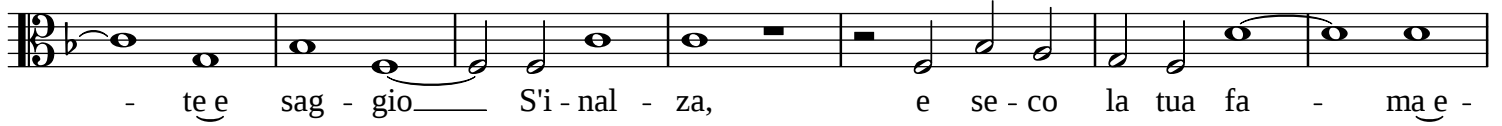
Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man - ca Ch'un gran guer - rier
ver-so il si - ni-stro cor - no Sor - ger ve - drai,
sor - ger ve - drai da i mon - ti o-ve il sol man - ca? Ei di - scen-den-do
vien da gen-te fran - ca, Di pie - tà, di va - lor, di spo-glie a-
dor - no Tu va - gli in-con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor -
no La ter - ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca.
Tu quan - tun-que hai su gli al-tri fiu-mi im - pe - ro, Lui ri -
co - no - sci, ed o - ra in tal viag-gio Dei ri - ve - rir - lo
da lui fat - to al - te - ro; que - sti e for -

70



75

80



Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man -
ca E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer - rier,
Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - so Sor -
ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol man - ca?
Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran - ca, Di pie - tà, di
- va - lor, di spo - glie a - dor - no Tu va - gli in - con - tra e ba - cia
d'ogni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan -
ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co -
no - sci, ed o - ra in tal vi - ag - gio Dei ri - ve - rir -
lo da lui fat - to al - te - ro; que - sti e
for - te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua fa -

8 1 80

- ma e-sto - le, e se - co la tua fa - ma e-sto - le.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of a single staff in G minor (one flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are: "- ma e-sto - le, e se - co la tua fa - ma e-sto - le." There are performance markings: a '1' above the first measure, a '8' below the first measure, and an '80' above the eighth measure. The piece ends with a double bar line.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

2 5
Vol - gi'l tuo cor - so al - la tua ri - va man -
ca
10
E cre - sci quan - to più si scem' il gior - no Ch'un gran guer - rier,
15
Ch'un gran guer - rier ver - so il si - ni - stro cor - no Sor -
20
- ger ve - drai dai mon - ti o - ve il sol man - ca?
25
30 1
Ei di - scen - den - do vien da gen - te fran - ca, Di pie - tà, di
35
- va - lor, di spo - glie a - dor - no Tu va - gli in - con - tra e ba - cia
40
45
d'o - gni in - tor - no La ter - ra, in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan -
50
ca. Tu quan - tun - que hai su gli al - tri fiu - mi im - pe - ro, Lui ri - co -
55
no - sci, ed o - ra in tal vi - ag - gio Dei ri - ve - rir -
60 3 65 2
lo da lui fat - to al - te - ro; que - sti e'

70

75

for - te e sag - gio Si - nal - za, e se - co la tua fa -

1

80

- ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.

Volgi'l tuo corso alla tua riva manca

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Vol - gi'l tuo cor - so al-la tua ri - va man - ca
Ch'un gran guer - rier, ch'un gran guer - rier ver-so il si - ni-stro cor -
no Sor - ger ve - drai da i mon - ti o - ve il sol man - ca? Ei di-scen-
den-do vien da gen - te fran-ca, di va - lor, di spo - glie a - dor -
no Tu va-gli in-con - tra e ba - cia d'o-gni in-tor - no La ter -
ra in a - spet - ta - rlo al - le - gra e stan - ca. Tu
Lui ri - co - no - sci, ed o - ra in tal viag -
gio Dei ri - ve - rir - lo da lui fat - to al - te - ro;
que - sti e for - te e sag - gio S'i - nal - za, e se - co la tua
fa - ma e - sto - le, e se - co la tua fa - ma e - sto - le.