

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5  
In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -  
10  
na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra -  
15  
ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-gior  
20 4 25  
1 Far - mi ve - der, far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -  
30  
ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io  
35  
pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'  
40  
45  
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, mi que - re - lo  
50  
Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il  
55  
gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -  
60  
dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

## Ingrata è la mia donna

## *Prima parte*

## Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Quintus (part 2 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

3  
 In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la  
 10  
 mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi  
 15  
 pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in  
 20  
 bel can - di-do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra  
 25  
 - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -  
 30  
 ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del-l'un'  
 35  
 e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il  
 40  
 45  
 sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred -  
 50  
 do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei  
 55  
 60  
 ch'è in - gra - ta Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei  
 65  
 ch'è in - gra - ta.

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a measure number 3, followed by 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The bottom staff begins with a measure number 1, followed by 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The lyrics are as follows:

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la  
 mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi  
 15 pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in  
 bel can - di-do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra  
 - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -  
 30 - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del'l'un'  
 e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il  
 45 sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred -  
 50 do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei -  
 55 ch'e in - gra - ta, co - stei - ch'e in - gra - ta.

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The lyrics are written below the notes, corresponding to the third part (Altus) of the madrigal. The score is in G clef, 2/4 time, and includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and some specific note heads.

5  
In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -  
10  
na, in - gra - ta è la mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi  
15  
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can-  
20  
- di-do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -  
25  
- ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe -  
30  
- ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -  
35  
- ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,  
40  
- che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men -  
45  
- tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo  
50  
- tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo  
55  
- Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -  
60  
- dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.  
65

# Ingrata è la mia donna

Prima parte

## Anonymous sonnet

## Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Altus (part 3 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na,  
 10      1

- na, in - gra - ta è la mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi  
 15

pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can-  
 20

- di-do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -  
 25

- ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe -  
 30

ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -  
 35

40

ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,  
 45

che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men-

50

- tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo  
 55

Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -  
 60

dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.  
 65

# Ingrata è la mia donna

## Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 In - gra - ta è la mia don - na, in -

5 gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra -

10 ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo, che non

15 può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo

20 far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in -

25 gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e

30 per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -

35 1 40 2 45 l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol

50 e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie -

55 lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co -

60 stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

65

# Ingrata è la mia donna

*Prima parte*

## Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Tenor (part 4 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 In - gra - ta è la mia don na, 5 in - gra-ta è la mia  
 10 don na, e co-sì in - gra - ta Mi pia-ce sì, e co-sì in-gra - ta mi pia - ce sì  
 15 che non può dar - mi il cie - lo, 20 che non può dar - mi il cie - lo  
 25 Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo far - mi ve - der que -  
 30 - sta mia don-na in - gra - ta, 35 que - sta mia don-na in - gra - ta, que - sta mia don-na in -  
 40 1 2 45 gra - ta. E per-ché io pe - ni, e per-ché el - la sia in - gra -  
 50 ta Che del - l'un' e del - l'alt ro mi que - re - lo,  
 55 Men - tre fia cal - do il sol e fred-do il gie - lo, 60 men - tre fia cal-do il  
 65 sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol  
 70 mio\_\_\_\_ co - stei ch'è in-gra - ta, sem-pre fia l'i - dol mio co-stei ch'è in-gra - ta.

Ingrata è la mia donna

## *Prima parte*

## Anonymous sonnet

## Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Bassus (part 5 of 5)

*Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

2

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - -

10

na, e co-sì in - gra - ta Mi pia-ce sì, e co-sì in - gra - ta mi

15

pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di-do ve -

20

25

lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in-gra - ta, que - sta mia

30

don-na in-gra - ta. E per-ché io pe - ni, e per-ché io pe - -

35

ni, e per-ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -

40

45

l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro

50

mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol e fred-do il gie - lo,

55

55

e fred-do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co-stei ch'è in -

60

65

gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in-gra - ta.