

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Altus part of the madrigal 'Ingrata è la mia donna'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The music is written in a single treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line at measure 65.

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -
- na, in - gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can -
- di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
- ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe -
ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -
ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,
che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men -
- tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo
Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -
dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.