

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of five staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers are placed above certain measures. Some measures contain musical markings such as fermatas and dynamic changes.

Measure numbers and lyrics:

- Measure 1: In - gra - ta è la mia don - na,
- Measure 5: in - gra - ta è la mia don -
- Measure 10: na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra -
- Measure 15: ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-gior
- Measure 20: 1 20 4 Far - mi ve - der, far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
- Measure 25: ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io
- Measure 30: pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
- Measure 35: 35
- Measure 40: 40
- Measure 45: e del - l'alt - ro mi que - re - lo, mi que - re - lo
- Measure 50: Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il
- Measure 55: gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -
- Measure 60: dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.
- Measure 65: