

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Canto I (part 1 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

Cu - si - nui far vo -

30 le - mo, Da puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a - vos -

35

40 4 45 2

tre, Ne in-vi-da a star in cum - ba - gni - a. A - mur,

50

55 A - mur, sia be - nen - det - to, A - mur, sia be - nen - det - to. L'ar - co el bol - zun,

60

L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi -

65

li, Nel fa veg - nir zen - di - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Canto II (part 2 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

30

Cu - si nui far vo -

35

le - mo, Da puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

40 4 45 2

tre, Ne in - vi - da a star, Ne in - vi - da a star in cum - ba - gni - a. A - mur,

50

A - mur, sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l

55 1 60

no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi -

2 65

li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto I (part 3 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

Cu - si - nui far vo -

30 le - mo, Da - puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

35 tre, Ne in-vi-da a star in cum-ba - gni - a.

40 45 2

50 2

55 A - mur, A - mur, sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas -

60 sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa - veg -

65 nir zen - di - li, Nel - fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto II (part 4 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

8 Cu - si - nui far vo -

30 8 le - mo, Da - puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

35 8 tre, Ne in - vi - da a star - in cum - ba - gni - a.

40 4 45 2

50 8 A - mur, A - mur, sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to,

55 2 60 8 E del per - so - ne vi - li, E del per - so - ne vi - li, Nel

65 8 fa veg - nir zen - di - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto II (part 4 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3 30

Cu-si nui far vo - le - mo, Da -
 puo chie'l zen-dil - lez - za el cur - te - si - a vos - tre, Ne in-vi - da a
 star in cum - ba - gni - a. A - mur, A -
 mur, sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per -
 so - ne vi - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir
 zen - di - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinta (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is in Italian and describes a scene of love and longing.

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa -
 - li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinta (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - - da - ri - ni e pa -
 20 - li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, _____ Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro
 1 55 2 60
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 65 1
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinto (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa -
 li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinto (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - - da - ri - ni e pa -
 - li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, _____ Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Tenore (part 6 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 O Vui Gre-ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie

8 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - - ri, An-

8 - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e

20 8 pa - li - ca - ri. Ver - gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can -

8 da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a-

8 - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -

8 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l

8 no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro

8 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Tenore (part 6 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie
 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - - ri, An -
 - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e
 pa - li - ca - ri. Ver - gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can -
 da - re - - mo. Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a -
 - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l
 no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesta (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is a vocal line with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The lyrics are in Italian and describe a scene of love and devotion. The score ends with a double bar line and repeat dots.

O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie
 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - -
 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -
 - da - ri - ni e pa - li - ca - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,
 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo.
 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -
 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -
 - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li,
 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li,
 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesta (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie
 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - -
 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -
 - da - ri - ni e pa - li - ca - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,
 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo.
 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -
 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -
 - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li,
 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li,
 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesto (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie

10 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - - -

15 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -

20 - da - ri - ni e pa - li - ca - - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,

25 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo. 1 30 5 35 5

40 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -

45 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -

50 - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li, 55

60 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li, 1

65 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesto (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel-le in-na-mo-rà-e, Chie
 ro-si-gnol pa-rè-u su la can-da-ri, An-ga nu se-mo del vo-stre cun-drà-e, Bun gre-ghi can-
 da-ri-nie pa-li-ca-ri. Ver-gni con nui del pa-ri,
 Chie dul-ce-men-de in-sie-me can-da-re-mo.
 Can-te-mo dun-ga de chel di-o d'a-mo-re, Can-te-mo dun-ga de chel di-
 o d'a-mo-re, Chie del mun-do è si-gno-re, A-mur sia be-nen-det-to, L'ar-
 co el bol-zun chie pas-sa'l no-stro pet-to, E del per-so-ne vi-li,
 E del per-so-ne vi-li, Nel fa veg-nir zen-di-li,
 Nel fa veg-nir zen-di-li, Nel fa veg-nir zen-di-li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Basso (part 8 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si - gnol pa -
 10
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 15
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa - li - ca -
 20
 ri. Ver - gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re -
 25
 1 30 5 35 5 40
 mo. Can - te - mo dun - ga de ___ chel dio d'a - mo - re, ___
 45
 - Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A -
 50
 mur sia be - nen - det - to, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun,
 55
 L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne
 60
 1 65
 vi - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.