

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesto (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. Measure numbers are indicated above the staves: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The lyrics are: "O Vui Gre-ghet-te bel-le in-na-mo-rà-e, Chie ro-si-gnol pa-rè-u su la can-da-ri, An-ga nu se-mo del vo-stre cun-drà-e, Bun gre-ghi can-da-ri-ni e pa-li-ca-ri. Ver-gni con nui del pa-ri, Chie dul-ce-men-de in-sie-me can-da-re-mo. Can-te-mo dun-ga de chel di-o d'a-mo-re, Can-te-mo dun-ga de chel di-o d'a-mo-re, Chie del mun-do è si-gno-re, A-mur sia be-nen-det-to, L'ar-co el bol-zun chie pas-sa'l no-stro pet-to, E del per-so-ne vi-li, E del per-so-ne vi-li, Nel fa veg-nir zen-di-li, Nel fa veg-nir zen-di-li, Nel fa veg-nir zen-di-li." The score ends with a double bar line.

O Vui Gre-ghet-te bel-le in-na-mo-rà-e, Chie
 ro-si-gnol pa-rè-u su la can-da-ri,
 An-ga nu se-mo del vo-stre cun-drà-e, Bun gre-ghi can-
 da-ri-ni e pa-li-ca-ri. Ver-gni con nui del pa-ri,
 Chie dul-ce-men-de in-sie-me can-da-re-mo.
 Can-te-mo dun-ga de chel di-o d'a-mo-re, Can-te-mo dun-ga de chel di-
 o d'a-mo-re, Chie del mun-do è si-gno-re, A-mur sia be-nen-det-to, L'ar-
 co el bol-zun chie pas-sa'l no-stro pet-to, E del per-so-ne vi-li,
 E del per-so-ne vi-li, Nel fa veg-nir zen-di-li,
 Nel fa veg-nir zen-di-li, Nel fa veg-nir zen-di-li.