

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music in a 4/2 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves. The lyrics are: Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, e ve - del sol ap - pres - so, e ve - del sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian -
ze, e'l pian-zo an - go - ra, e'l pian-zo an-go - ra Mi Bles - si, —
— chie pri - vao — la sun a - des - - so, D'un
chi cul can - to la mio ver-so ho - no - - ra, Es - so xe in ce -
lo, es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so,
E mi xe in ter - ra, — e mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se
fo - - ra, Ah' — per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es -
eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un'
al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma -
- i, chie no la xe sta mai, gnel sa - rà più, — chie no la
xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più. —

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian -
ze, e'l pian - zo an-go - ra Mi, Bles - si, Mi Bles - si, chie pri - vao -
la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no -
ra, mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - de'l sol, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter -
ra, e mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se fo - ra, Ah' per - chie no -
xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de -
ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma -
i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta
ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an-go - ra
Mi Bles - si, e'l pian - zo an-go - ra Mi Bles - si, chie pri -
vao la sun - a - des - so, D'un chi cul can-to la mio ver - so ho -
no - ra, mio ver-so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, es - so xe in
ce - lo, e ve - de'l sol, e ve - de'l sol ap-pres - so, E mi xe in ter -
- ra, E mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se fo - -
ra, Ah' - per-chie no xe an-dà an-ga mi cun es - eo? Can-do sa -
rà cun-ces - so, Ve - de - ri in che-sta vi - sta un' al-dro - lu, Chie no la
xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta
ma - i, gnel sa - rà più, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

3 5

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi,

10 1 15

e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao_____

20

la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra,

1 25 30 2

Es - so xe in ce - lo,_____ e ve - de'l sol ap - pres - so,

35

E mi _____ xe in ter - ra, E mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se

40 45 1

fo - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo?

50

Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie

55 2 60

no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel

65 2 70

sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.