

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are written in a style typical of the 16th century, with some accidentals and ornaments. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is numbered with measures 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The lyrics are: Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a basso continuo line. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves. The score concludes with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l
pian-zo an - go - ra Mi, e'l pian-zo an - go - ra Mi Bles - si,
chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can -
to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - del sol ap - pres - so, e ve - del sol ap - pres - so,
E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga
mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in
che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i,
chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più,
chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a mensural style with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are: "Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) and dynamic markings like '1' and '2'.

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l
pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si,
chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can -
to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so,
E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga
mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in
che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i,
chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più,
chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian -
ze, e'l pian-zo an - go - ra, e'l pian-zo an-go - ra Mi Bles - si, —
— chie pri - vao — la sun a - des - - so, D'un
chi cul can - to la mio ver-so ho - no - - ra, Es - so xe in ce -
lo, es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so,
E mi xe in ter - ra, — e mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se
fo - - ra, Ah' — per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es -
eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un'
al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma -
- i, chie no la xe sta mai, gnel sa - rà più, — chie no la
xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più. —

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5
Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian - ze, e'l
10
pian - zo an - go - ra, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si,
15
chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio
20
ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, es - so xe in ce - lo,
25
30
e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, e mi xe in ter -
35
ra d'o - gni lu - se fo - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga
40
45
mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un'
50
55
al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma -
60
- i, chie no la xe sta mai, gnel sa - rà più, chie no la
65
70
xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian -
ze, e'l pian - zo an-go - ra Mi, Bles - si, Mi Bles - si, chie pri - vao.
- la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no -
- ra, mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - de'l sol, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter -
ra, e mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se fo - ra, Ah' per - chie no -
- xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de -
ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma -
i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta
ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, fra tan - di chie lo pian -
ze, e'l pian - zo an-go - ra Mi, Bles - si, Mi Bles - si, chie pri - vao.
- la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no -
- - ra, mio ver - so ho - no - - ra, Es - so xe in ce - lo,
e ve - de'l sol, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter -
ra, e mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se fo - ra, Ah' per - chie no -
- xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de -
ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma -
i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta
ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an-go - ra
Mi Bles - si, e'l pian - zo an-go - ra Mi Bles - si, chie pri -
vao la sun_____ a - des - so, D'un chi cul can-to la mio ver - so ho -
no - ra, mio ver-so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, es - so xe in
ce - lo, e ve - de'l sol, e ve - de'l sol ap-pres - so, E mi xe in ter -
- ra, E mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se fo - -
ra, Ah'___ per-chie no xe an-dà an-ga mi cun es - eo? Can-do sa -
rà cun-ces - so, Ve - de - ri in che-sta vi - sta un' al-dro - lu, Chie no la
xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta
ma - i, gnel sa - rà più, gnel sa - rà più.

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

3 5

Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi,

10 1 15

e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao_____

20

la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra,

1 25 30 2

Es - so xe in ce - lo,_____ e ve - de'l sol ap - pres - so,

35

E mi _____ xe in ter - ra, E mi xe in ter - ra d'o - gni lu - se

40 45 1

fo - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo?

50

Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie

55 2 60

no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel

65 2 70

sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.