

Fra tandi chie lo pianze

Seconda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music in a 4/2 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Fra tan - di chie lo pian - ze, e'l pian - zo an - go - ra Mi, e'l pian - zo an - go - ra Mi Bles - si, chie pri - vao la sun a - des - so, D'un chi cul can - to la mio ver - so ho - no - ra, Es - so xe in ce - lo, e ve - de'l sol ap - pres - so, e ve - de'l sol ap - pres - so, E mi xe in ter - ra, Ah' per - chie no xe an - dà an - ga mi cun es - eo? Can - do sa - rà cun - ces - so, Ve - de - ri in che - sta vi - sta un' al - dro - lu, Chie no la xe sta ma - i, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più, chie no la xe sta ma - i, gnel sa - rà più.