

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc-chio mi - o, Don - na se l'oc-
- chio mi - o no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol -
to, Chie la mio cor m'ha_ tol - to, chie la mio cor m'ha tol - - to,
Vi-ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa-
ra-stu, mo-ri - ri mel_ fa-ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra -
stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na, Don - na
se l'oc - chio mi - o no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, no var - da sem -
bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio cor m'ha tol - to, chie
la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos -
so, vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri,
mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra -
stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 Don - na se l'oc-chio mi - - o, Don-na se l'oc-chio mi -

5

8 o, Don - na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie

10

8 la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor,___

15

8 _ chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - - so, vi-ver nol pos -

20

8 so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri

25

8 mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra -

30

8 stu Mo-ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

6
2

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5
Don - na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi -

10
o, Don - na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie

15
la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor,___

20
_ chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos -

25
so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri

30
mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra -
stu Mo-ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc - chio mi - o no var-da
sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio
cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,
Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,
mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu
Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

3 5
Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da

10
sem-bre, no var-da sem-bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio

15
cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,

20
Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,

25
mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu

30 6/2
Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.