

# Mi ho scritto e sembre scrivo

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Canto (part 1 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Musical score for the song "Mi ho scritto e sembre scrivo". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian. The score consists of seven staves of music, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the notes. The lyrics are: "Mi ho scritto e sembre scrivo, Gre-ghe ri - me ga-lan-de, Gre-ghe ri-me ga-lan-de, chie can-do sa - rò mor - to Mel fa - rà pa-rer vi - vo, O chie zoi - a e con-for - to Sa - rà che - sto Ver-zi - nia al mio mo-ri - ri, Se chel-le mo, Se chel-le mo nol pia - se-ra a la zen - de; Mi no mel cu-ro ghen-de, Mi no mel cu-ro ghen - de, Pur chie a vui su - la, Pur chie a vui su - la pos-sa sa - di - sfa - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del can-ta-rie del su - na - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del can-ta-rie del su - na - ri."

# Mi ho scritto e sembre scrivo

Antonio Molino  
Alto (part 2 of 4)

Annibale Padovano (1527-1575)  
*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Mi ho scrit-to e sem-bre scri - vo, Gre-ghe ri - me ga-lan-de, Gre-  
- ghe ri - me ga-lan - de, chie can - do sa - rò mor - to Mel fa - rà pa - rer vi -  
- vo, O chie zoi - a e con-for - to Sa - rà che - sto Ver-zi - nia al mio mo-  
ri - ri, Se chel-le mo, Se chel-le mo nol pia-se-ra a la zen - de; Mi no mel cu-ro gnen-de, Mi  
no mel cu-ro gnen-de, Mi no mel cu-ro gnen-de, Mi no mel cu - ro gnen - de, Pur chie a vui  
su - la, Pur chie a vui su - la pos - sa sa - di - sfa - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del can-  
ta-ri e del su - na - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del can - ta - ri e del su - na - ri.

# Mi ho scritto e sembre scrivo

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto (part 2 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Mi ho scrit-to e sem-bre scri - vo, Gre-ghe ri - me ga-lan-de, Gre-  
- ghe ri - me ga-lan - de, chie can - do sa - rò mor - to Mel fa - rà pa - rer vi -  
- vo, O chie zoi - a e con - for - to Sa - rà che - sto Ver - zi - nia al mio mo -  
ri - ri, Se chel-le mo, Se chel-le mo nol pia-se-ra a la zen - de; Mi no mel cu-ro gnen-de, Mi  
no mel cu-ro gnen-de, Mi no mel cu-ro gnen-de, Mi no mel cu - ro gnen - de, Pur chie a vui  
su - la, Pur chie a vui su - la pos - sa sa - di - sfa - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del can -  
ta-ri e del su - na - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del can - ta - ri e del su - na - ri.

# Mi ho scritto e sembre scrivo

Antonio Molino  
Tenore (part 3 of 4)

Annibale Padovano (1527-1575)  
*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Mi ho scrit-to e sem-bre scri - vo,  
Gre-ghe ri - me ga-lan - de, chie can - do sa-rò mor - to Mel fa - rà pa - rer  
vi - vo, O chie zoi - a e con - for - to Sa - rà che - sto Ver - zi - nia al mio mo -  
ri - ri, Se chel-le mo, Se chel-le mo nol pia - se-ra a la zen - de; Mi  
no mel cu-ro gnen-de, Mi no mel cu-ro gnen-de, Mi no mel cu-ro gnen - de, Pur chie a vui su - la,  
Pur chie a vui su - la pos - sa sa - di - sfa - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del  
\_ can-ta-ri e del su - na - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del \_ can-ta-ri e del su - na - ri.

# Mi ho scritto e sembre scrivo

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Basso (part 4 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Mi ho scrit-to e sem-bre scri -  
vo, Gre - ghe ri - me ga - lan - de, chie can - do sa - rò mor - to Mel fa -  
rà pa - rer vi - - vo, O chie zoi - a e con - for - to Sa - rà che -  
sto Ver - zi - nia al mio mo - ri - ri, Se chel - le mo, Se chel - le mo nol pia - se - ra a la  
zen - de; Mi no mel cu - ro gnen - de, Mi no mel cu - ro gnen - de, Pur chie a vui  
su - la, Pur chie a vui su - la pos - sa sa - di - sfa - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del  
- can - ta - ri e del su - na - ri, Re - zi - na, Re - zi - na del - can - ta - ri e del su - na - ri.