

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao, se mi tel dao tut-ti'l
prim' an - ni E mai, e mai mi no l'in-scio del to pae
- se Chie ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A
- sof - frir, a sof - frir la tur - men - do cul af - fan -
- ni, Thò - ra chie mi scam-biao pros - so-po e pan - ni, pros - so-po e pan - ni
E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf-fe-
- se Chie nol pos - so pan -
dir plio pe-ne e dan - ni, chie nol pos -
- so pan - dir plio pe-ne e dan - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao,
se mi tel dao tut - ti'l prim' an - ni E mai mi no l'in-scio del
to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l
fior del o - gni me - se A sof - frir, a sof-frir la
- tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi scam-biao pros-so-po, pros-so-po e
pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa-ra ca-lòs - se no mel far uf-
fe - se Chie nol pos - - - so pan-dir plio
pe - ne e dan - ni, chie nol pos - - - so
pan-dir plio pe - ne e dan - ni, e dan - - - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur _____ se mi tel dao,

5
se mi tel dao tut - ti'l prim' an - ni E mai _____ mi no l'in-scio del

10
to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l

15
fior del o - gni me - se A _____ sof - frir, _____ a _____ sof-frir la _____

20

25
- tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi scam-biao pros-so-po, pros-so-po e

30
pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio _____ te - se, Pa-ra ca-lòs - se no mel far uf-

35
fe - se Chie nol pos - - - - so pan-dir _____ plio

40
pe - ne e dan - ni, _____ chie nol pos - - - - so

45
pan-dir _____ plio pe - ne e dan - ni, e dan - - - - ni.

50

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an -
5 ni tut - ti'l prim' an - ni E mai mai mai, e mai mi
10 no l'in-scio del to pae - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie
15 ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir,
20 a sof - frir la tur - men - do cul af - fan -
25 1 - ni, Thò - ra chie mi scam - biao pros - so - po e pan - ni, E
30 chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf -
35 fe - se Chie nol pos - so pan - dir plio pe -
40 - ne e dan - ni, chie nol pos - so pan - dir
45 plio pe - ne e dan - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an -
ni E ma - - i mi no l'in - scio del to pae - se Chie
ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se
A sof - frir la tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi
scam-biao pros - so-po e pan - ni, E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs -
se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so
pan - dir plio pe-ne e dan - ni, chie nol pos - - - - - so
- so pan - dir plio pe - ne e dan - ni.