

Cando pinso al turmendo

Antonio Molino

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Can - - do pin - so al tur-men - do, can - do pin - so al tur -
men - do Chie ti mel da-stu a-mo - ri, chie ti mel da-stu a-mo - ri, Thò -
ra chiel me xe rot - ta Mio lan - za, e mio ca - val - lo scam-ba vi-a, e mio ca -
val - lo scam-ba vi-a, Chie nol pos-so far bot - ta chie nol pos - so far bot - ta Gne-su -
- na chie bon si - a, chie bon si - a, *chie bon si - a*, chie bon si - a, Ir -
- te-me tan - da stin - za den-dro'l co - ri Chie mo - ro del do - lo - ri, chie mo-ro
del do-lo - ri, Hai me - na, hai me - na se t'ha-ves - se sul man, se t'ha-
ves-se sul man, O chie pu-les - se zun-zer-te Cul spa - thi - a un zur - -
no ma - riol-let - to, ma-riol-let - to, ma-riol-let - to, Tel tan - gia - ra-ve'l vi - so al to de - spet -
- to, ma - riol-let - to, tel tan - gia - ra - ve'l vi-so al to de -
spet - to, ma - riol-let - to, tel tan-gia - ra - ve'l vi-so al to de - spet - to.