

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma che non gio-va a - ver fe-de - li a-man - ti, E con es -

si par - tir o - gni pen-sie - ro, o - gni pen-sie - - ro, I de - sir,

le pa-u - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l

fal - so e'l ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem-bian - ti Il gra - ve

del-la vi - ta far leg-gie-ro; E sè di roz-ze in at-to e in pen-sier vi - - li So - vra

l'u - so mon-dan va-ghe e gen-ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen-ti - li.

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma che non gio-va a-ver fe-de - li a-man - ti, fe - de-li a-man - ti,
E con es - si par - tir o - gni pen-sie - ro, I de - sir, le pa - u - re, i ri -
- si, i pian-ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l fal-so e'l
ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem - bian - ti Il gra - ve del - la vi - ta far.
- leg-gie - ro; E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - - li So - vra l'u -
so mon-dan va-ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon-dan - va-ghe e gen-ti - li.

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma che non gio-va a - ver fe-de - li a-man - ti, E con es -
si par - tir o - gni pen-sie - ro, o-gni pen-sie - ro, o-gni pen-sie - ro, I de - sir,
le pa-u - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-
ran-za, e'l fal - so e'l ve - ro; Il gra - ve
del - la vi - ta far leg-gie - ro; E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra
l'u - so mon-dan va-ghe e gen-ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen-ti - li.